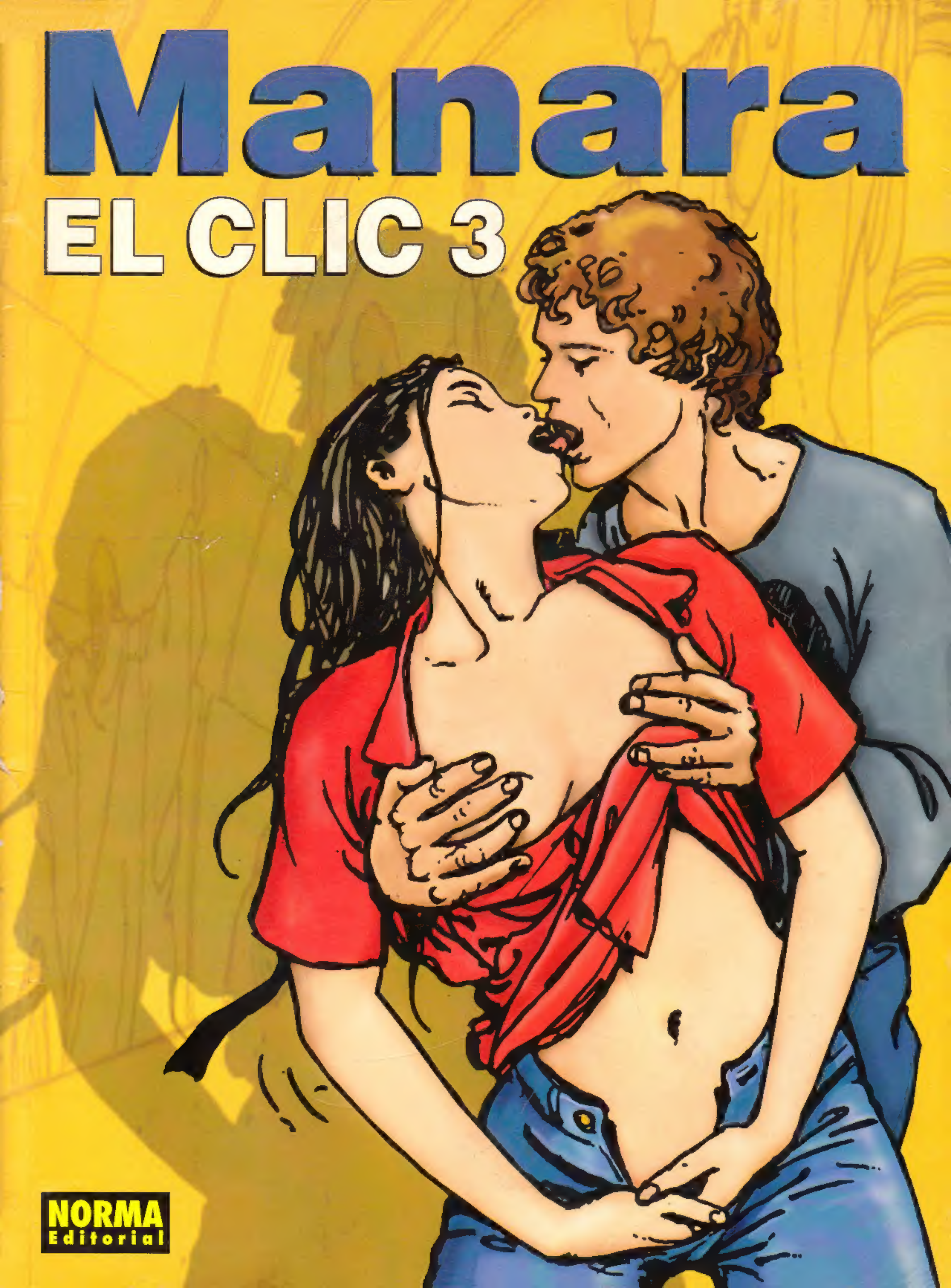
Manara

EL CLIC 3



NORMA Editorial

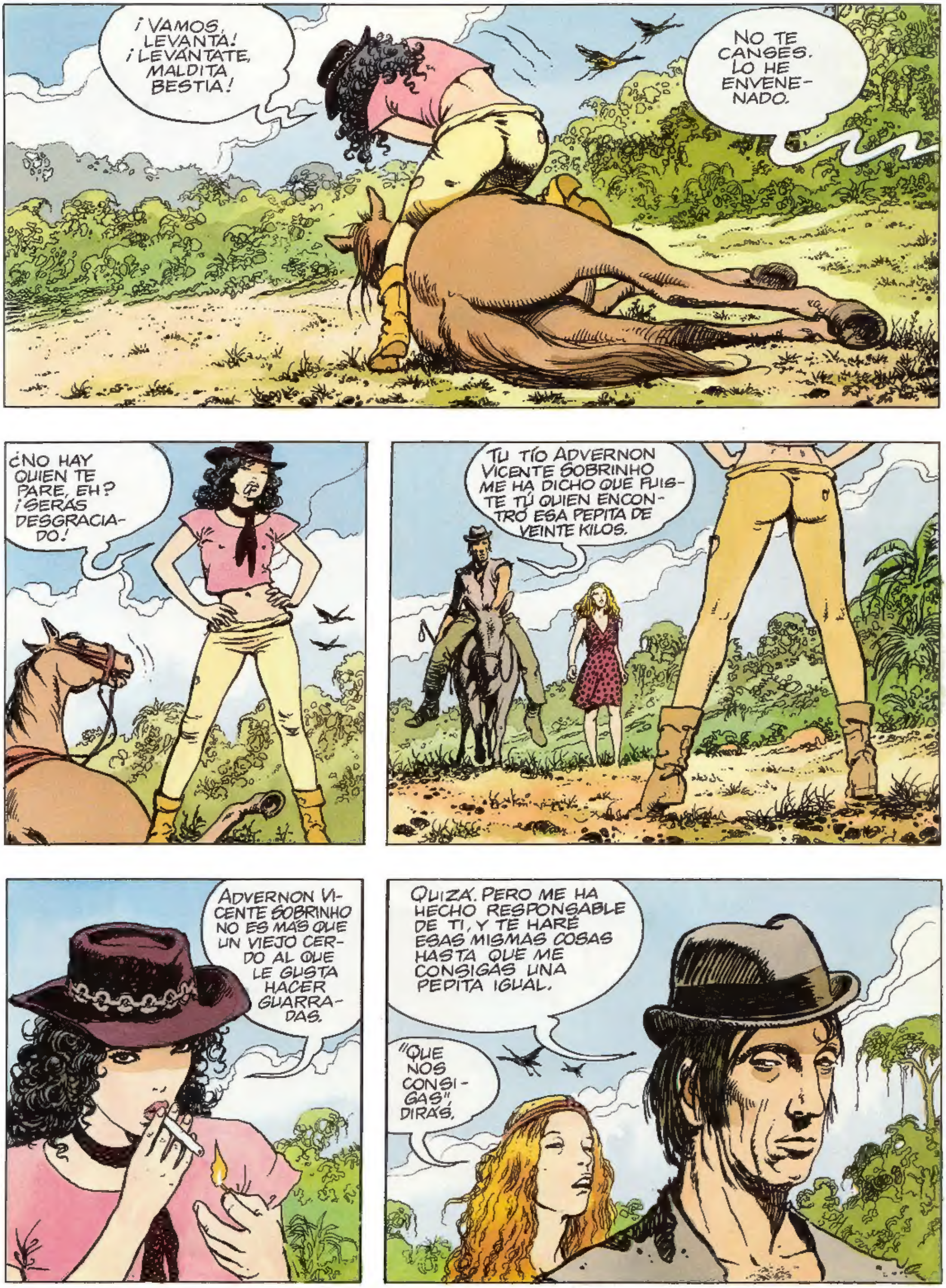
Manara

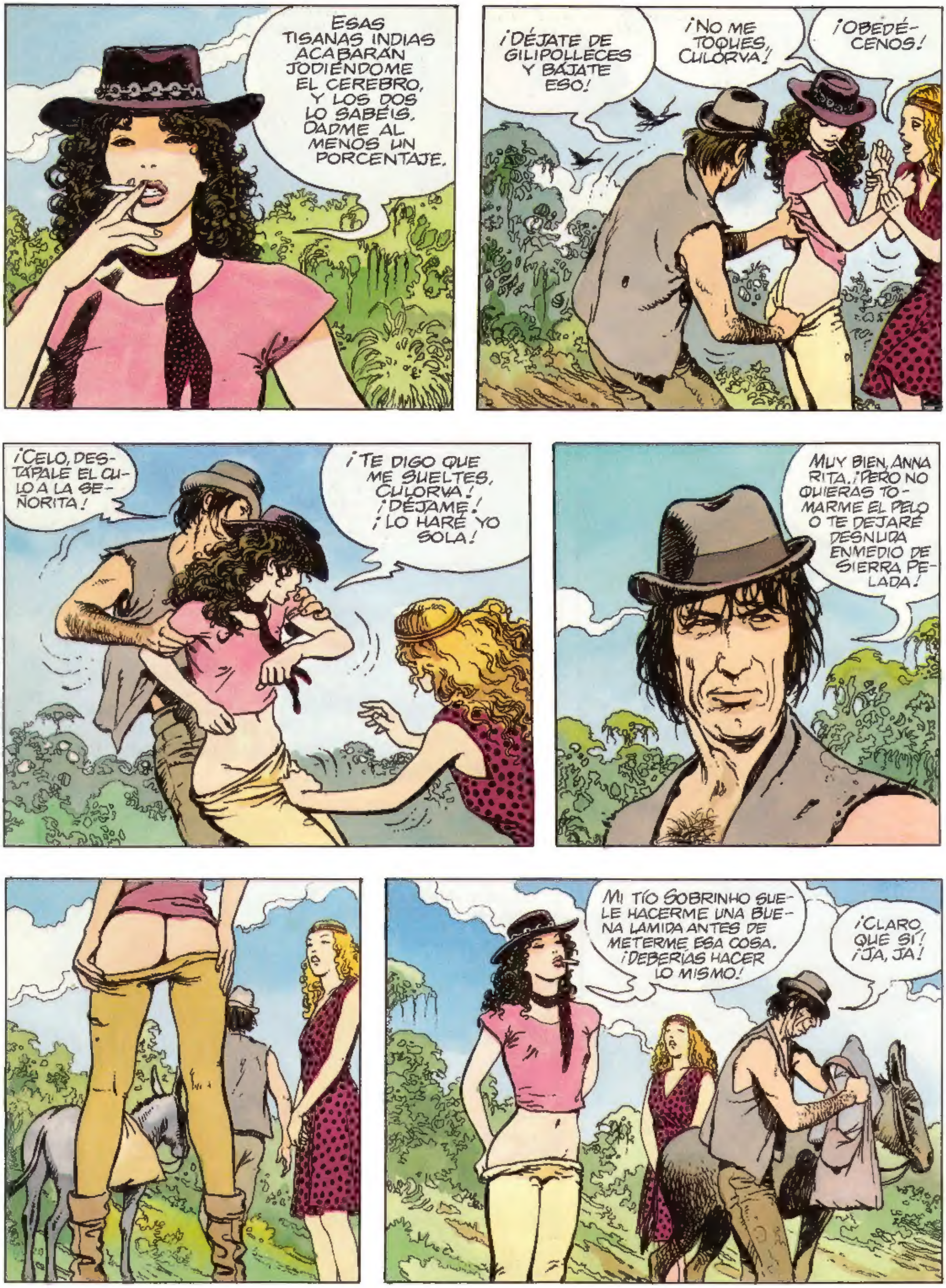
EL CLIC 3

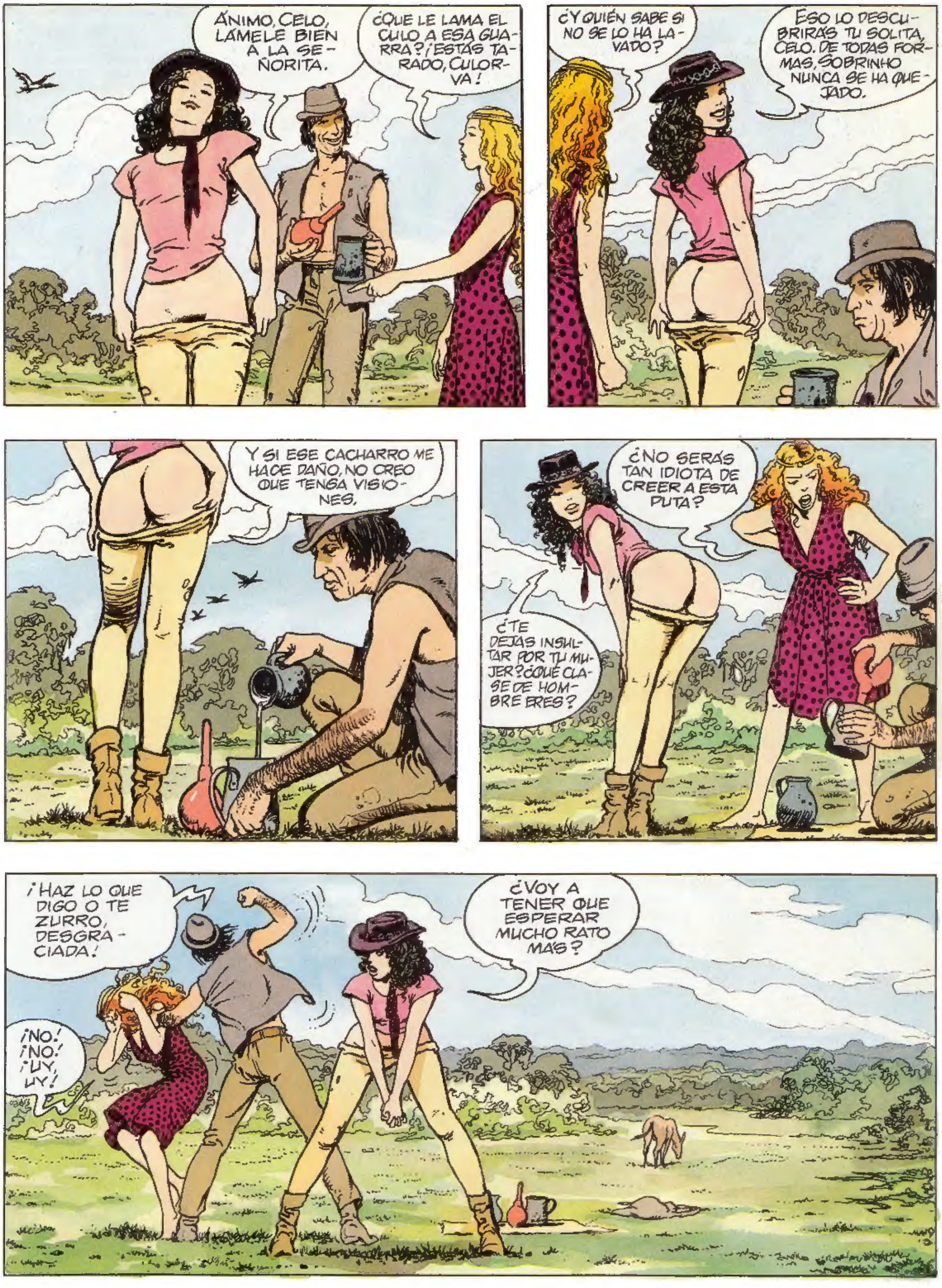
NORMA Editorial

EL CLIC 3

Colección Milo Manara nº4.
EL CLIC 3.
Segunda edición: noviembre de 1998.
© 1998 Milo Manara.
© 1998 NORMA Editorial, S.A. por la edición en castellano.
Todos los derechos reservados.
Passeig de Sant Joan, 22. 08010 Barcelona.
Tel (93) 232 62 12. Fax Int. (343) 231 26 99.
E-mail: norma@norma-ed.es - Internet: http://www.norma-ed.es
Traducción: Enrique S. Abulí. Rotulación: Francesc Reig.
ISBN: 84-7904-677-5. Depósito legal: B-19103-98.
Printed in Spain.


¡VAMOS, LEVANTA! ¡LEVÁNTATE, MALDITA BESTIA!
NO TE CANSES. LO HE ENVENENADO.
¿NO HAY QUIEN TE PARE, EH? ¡SERÁS DESGRACIADO!
TU TÍO ADVERNON VICENTE SOBRINHO ME HA DICHO QUE FUISTE TÚ QUIEN ENCONTRÓ ESA PEPITA DE VEINTE KILOS.
ADVERNON VICENTE SOBRINHO NO ES MÁS QUE UN VIEJO CERDO AL QUE LE GUSTA HACER GUARRADAS.
QUIZÁ. PERO ME HA HECHO RESPONSABLE DE TI, Y TE HARÉ ESAS MISMAS COSAS HASTA QUE ME CONSIGAS UNA PEPITA IGUAL.
"QUE NOS CONSIGAS" DIRÁS.


ESAS TISANAS INDIAS ACABARÁN JODIÉNDOME EL CEREBRO, Y LOS DOS LO SABÉIS. DADME AL MENOS UN PORCENTAJE.
¡DÉJATE DE GILIPOLLECES Y BÁJATE ESO!
¡NO ME TOQUES, CULORVA!
¡OBEDÉCENOS!
¡CELO, DESTÁPALE EL CULO A LA SEÑORITA!
¡TE DIGO QUE ME SUELTES, CULORVA! ¡DÉJAME! ¡LO HARÉ YO SOLA!
MUY BIEN, ANNA RITA. ¡PERO NO QUIERAS TOMARME EL PELO O TE DEJARÉ DESNUDA ENMEDIO DE SIERRA PELADA!
MI TÍO SOBRINHO SUELE HACERME UNA BUENA LAMIDA ANTES DE METERME ESA COSA. ¡DEBERÍAS HACER LO MISMO!
¡CLARO QUE SÍ! ¡JA, JA!

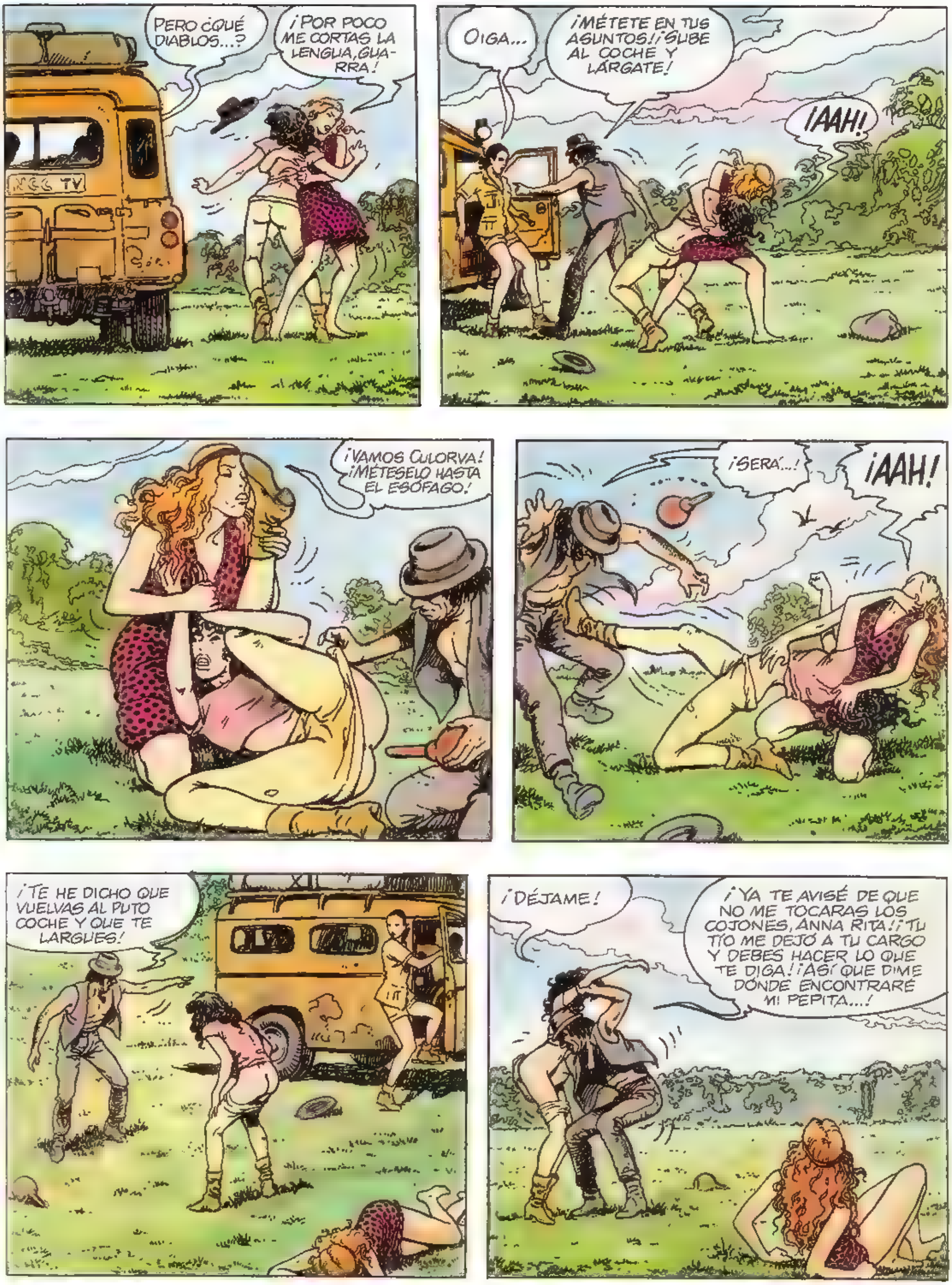


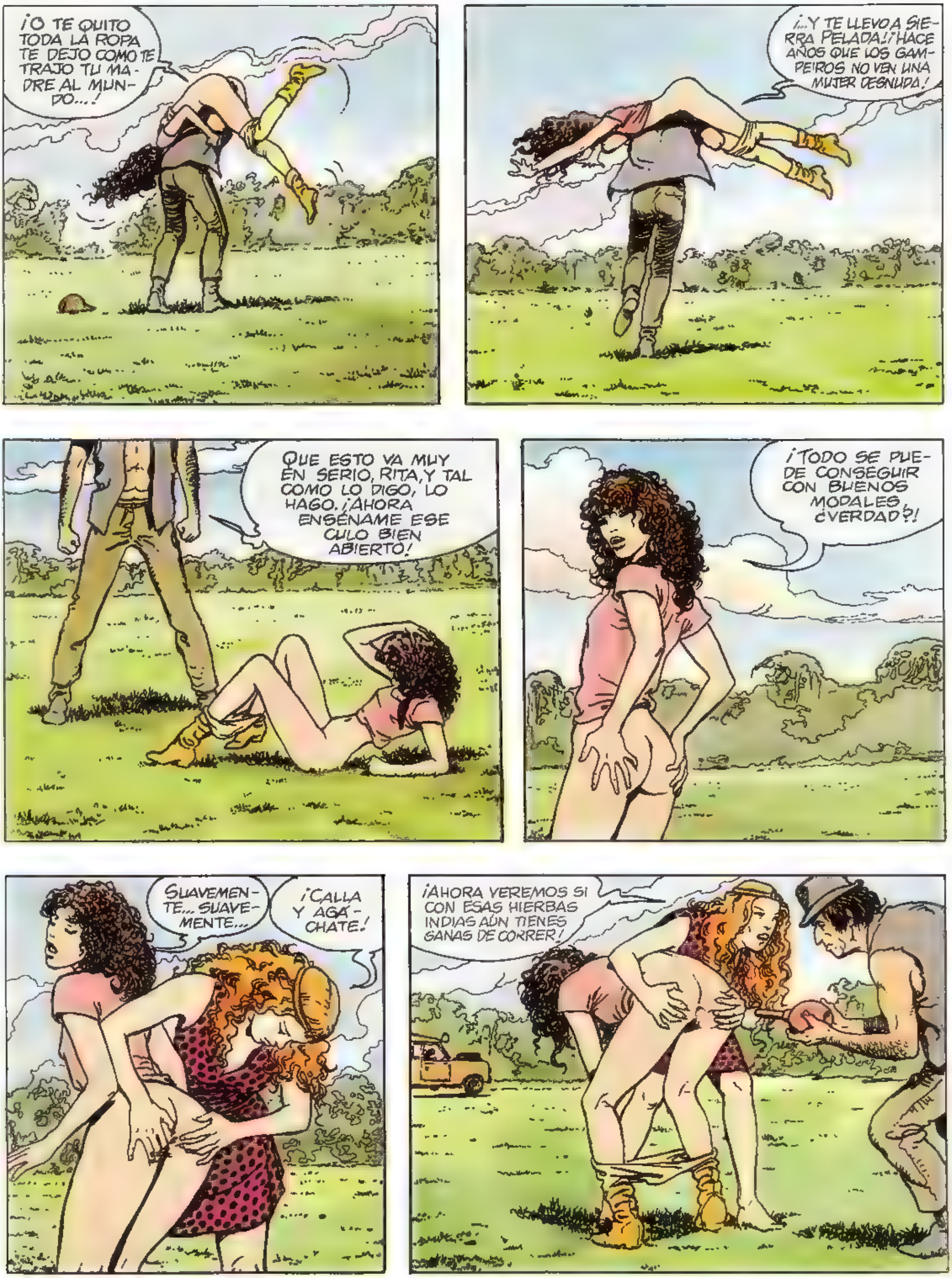
ÁNIMO, CELO, LÁMELE BIEN A LA SEÑORITA.
¿QUE LE LAMA EL CULO A ESA GUARRA? ¡ESTÁS TARADO, CULORVA!
¿Y QUIÉN SABE SI NO SE LO HA LAVADO?
ESO LO DESCUBRIRÁS TU SOLITA, CELO. DE TODAS FORMAS, SOBRINHO NUNCA SE HA QUEJADO.
Y SI ESE CACHARRO ME HACE DAÑO, NO CREO QUE TENGA VISIONES.
¿NO SERÁS TAN IDIOTA DE CREER A ESTA PUTA?
¿TE DEJAS INSULTAR POR TU MUJER? ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ERES?
¡HAZ LO QUE DIGO O TE ZURRO, DESGRACIADA!
¿VOY A TENER QUE ESPERAR MUCHO RATO MÁS?
¡NO! ¡NO! ¡UY, UY!

¡CHUPA ESE CULO, QUE SEGURO QUE SABE MEJOR QUE TU BOCA!
¡JA, JA...! ¡NI VICENTE SOBRINHO ME HABÍA DICHO NADA IGUAL! ¡LAME, CELO, LAME!
¡CUALQUIERA DIRÍA QUE TE DABA TANTO ASCO!
¡NI TAMPOCO A TI, ANNA RITA!
AAAH... MMM... MEJOR QUE EL VIEJO SOBRINHO...
¿HAS OÍDO, CELO? CUALQUIERA DIRÍA QUE SE DIVIERTE MÁS CON NOSOTROS QUE CON EL VIEJO. ¿QUIÉN SABE SI NOS AYUDARÁ A ENCONTRAR UNA PEPITA MÁS GRANDE?

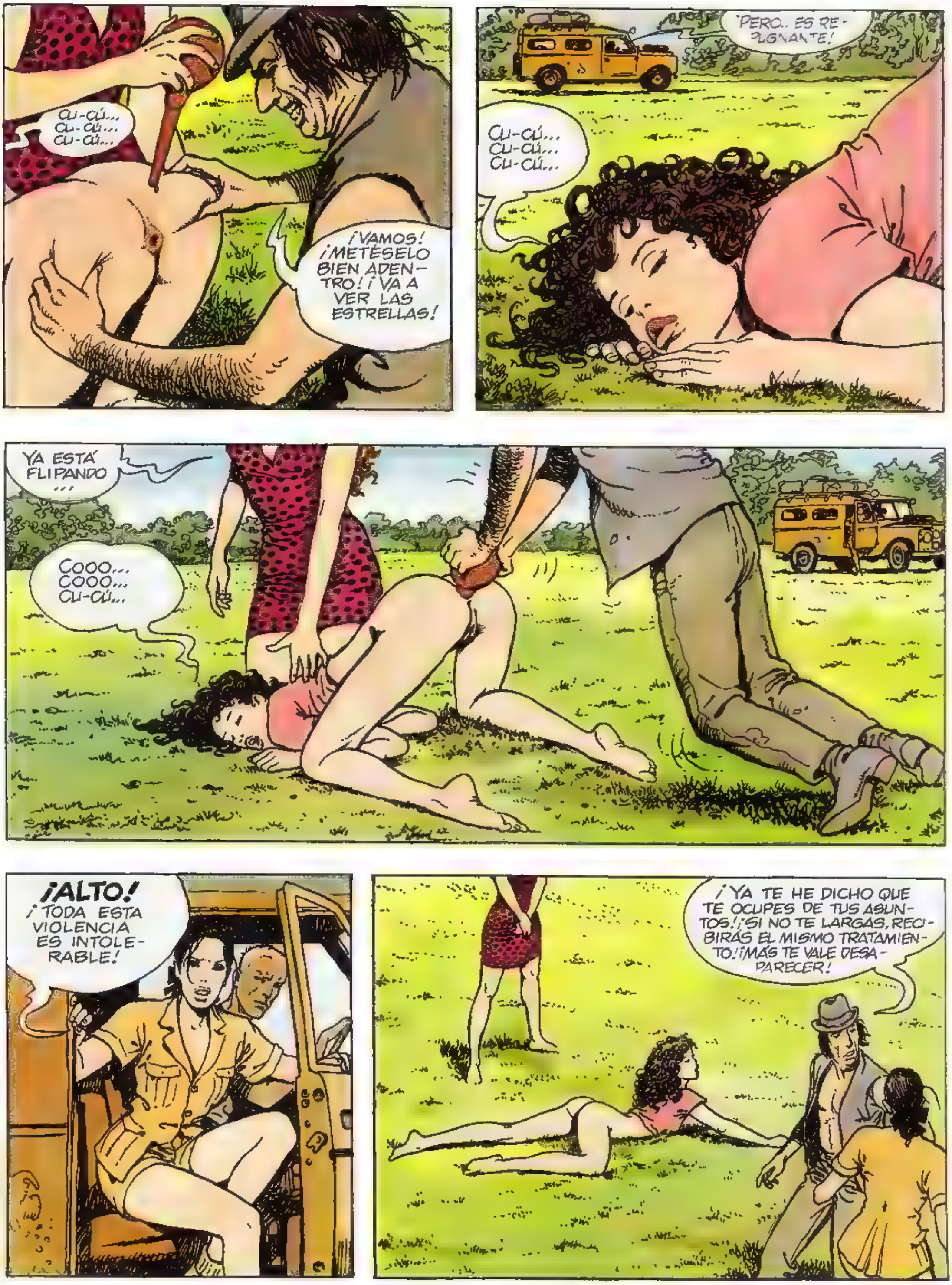
AAAH... MMM... QUIEN NO LO HA PROBADO, NO SABE LO QUE ES EL PLACER ...
¿VA BIEN, CELO? ¡ANNA RITA SE LO ESTÁ PASANDO BOMBA! ¡NOS HABÍAS ESCONDIDO ESTE TALENTO!
MMM... ¡QUÉ LENGUA MÁS LARGA!
BUENO, YA VALE. ¡YA SE LO HAS CHUPADO BASTANTE!
¡ESO DIGO YO! ¡YA ES SUFICIENTE!
MALA PUTA...
¡OUGH!
¡ADIOS, IDIOTAS!
MGBLL... MGLBHLGHHH... GLB...
¡CÓGELA! ¡CÓGELA!
¡SE'Á BDUJA! ¡ME HE CODTADO 'A 'ENGA! ¡COMO TE PIDJE, TE JACADÉ 'OS OJOS Y TE 'OJ HADÉ TDAGAD!

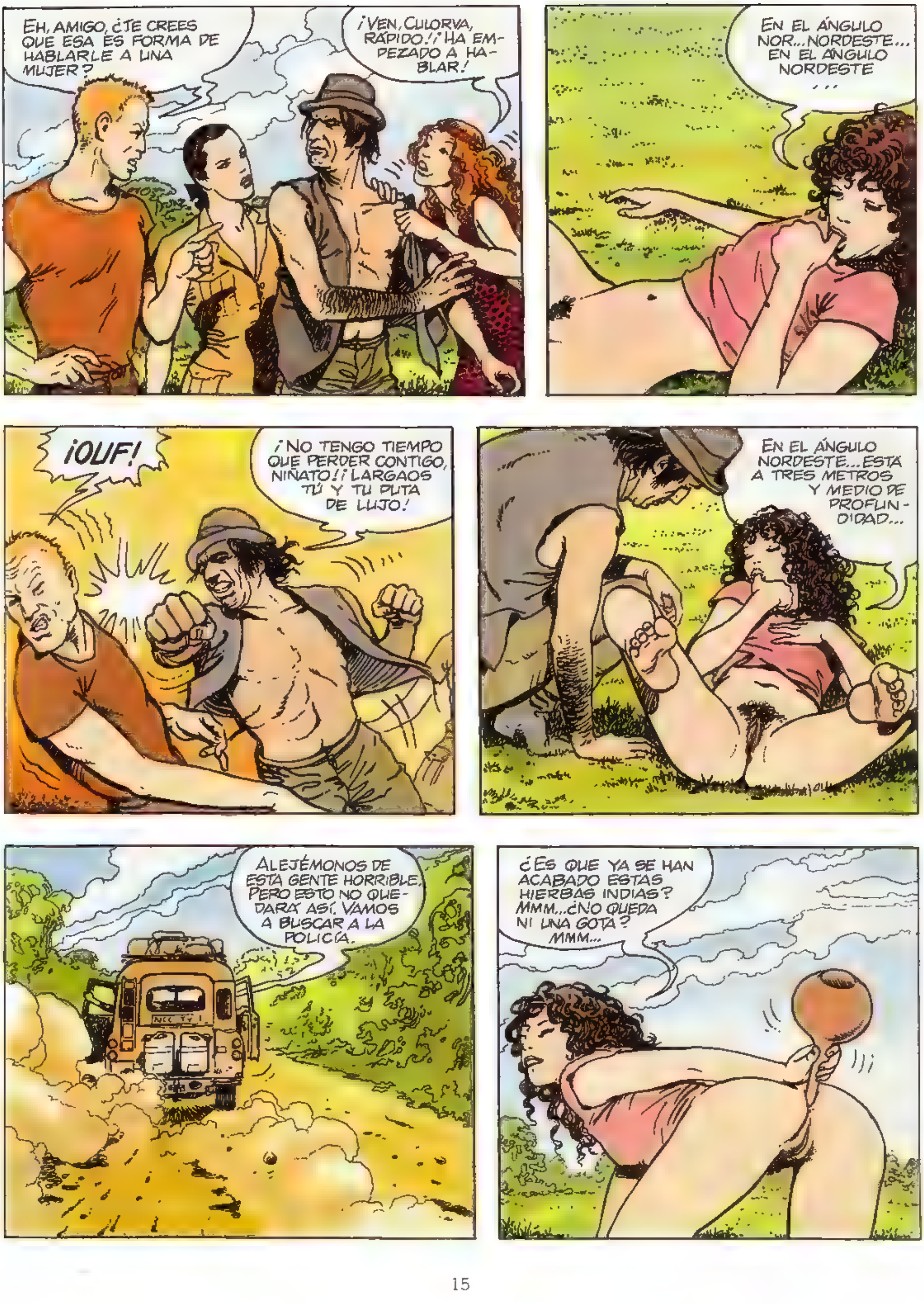
¡QUÉ SUERTE! AHÍ VIENE UN COCHE...
¡CORRE, CORRE! ¡COMO CONSIGA PARAR A ESE COCHE, LA HEMOS JODIDO!
SI CONDUCE UN HOMBRE, SEGURO QUE FRENA...
¿QUÉ HAGO, SRA. CLAUDIA? ¿ACELERO?
NO, NO. FRENA Y VEAMOS QUÉ QUIERE.
DÉJEME SUBIR SEÑORA. SE LO RUEGO. DÉJEME SUBIR.
PERO, ¿QUIÉN ES USTED? NO SÉ... YO...

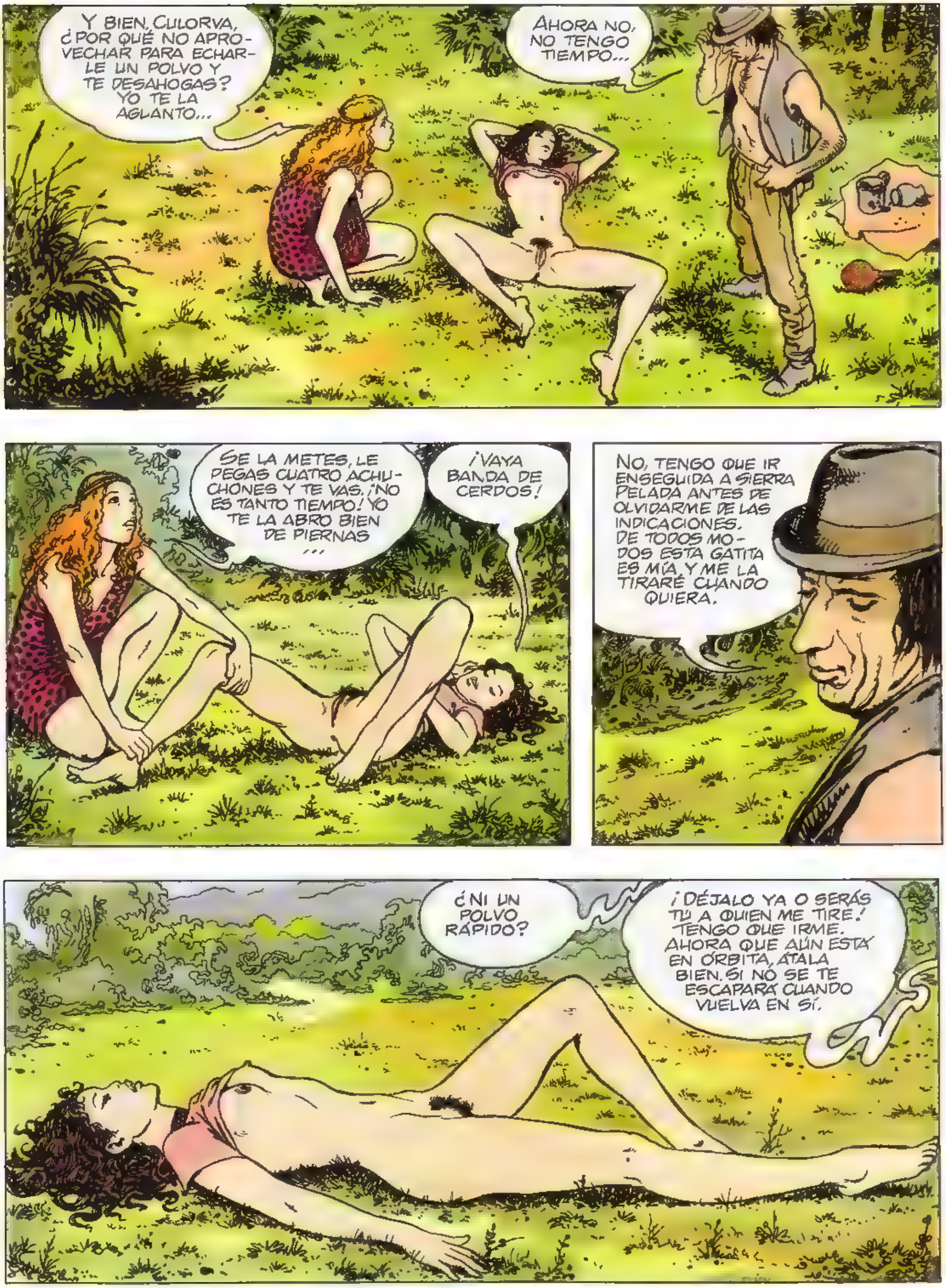

PERO ¿QUÉ DIABLOS...?
¡POR POCO ME CORTAS LA LENGUA, GUARRA!
OIGA...
¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS! ¡SUBE AL COCHE Y LÁRGATE!
¡AAH!
¡VAMOS CULORVA! ¡MÉTESELO HASTA EL ESÓFAGO!
¡SERÁ...!
¡AAH!
¡TE HE DICHO QUE VUELVAS AL PUTO COCHE Y QUE TE LARGUES!
¡DÉJAME!
¡YA TE AVISÉ DE QUE NO ME TOCARAS LOS COJONES, ANNA RITA! ¡TU TÍO ME DEJÓ A TU CARGO Y DEBES HACER LO QUE TE DIGA! ¡ASÍ QUE DIME DÓNDE ENCONTRARÉ MI PEPITA...!

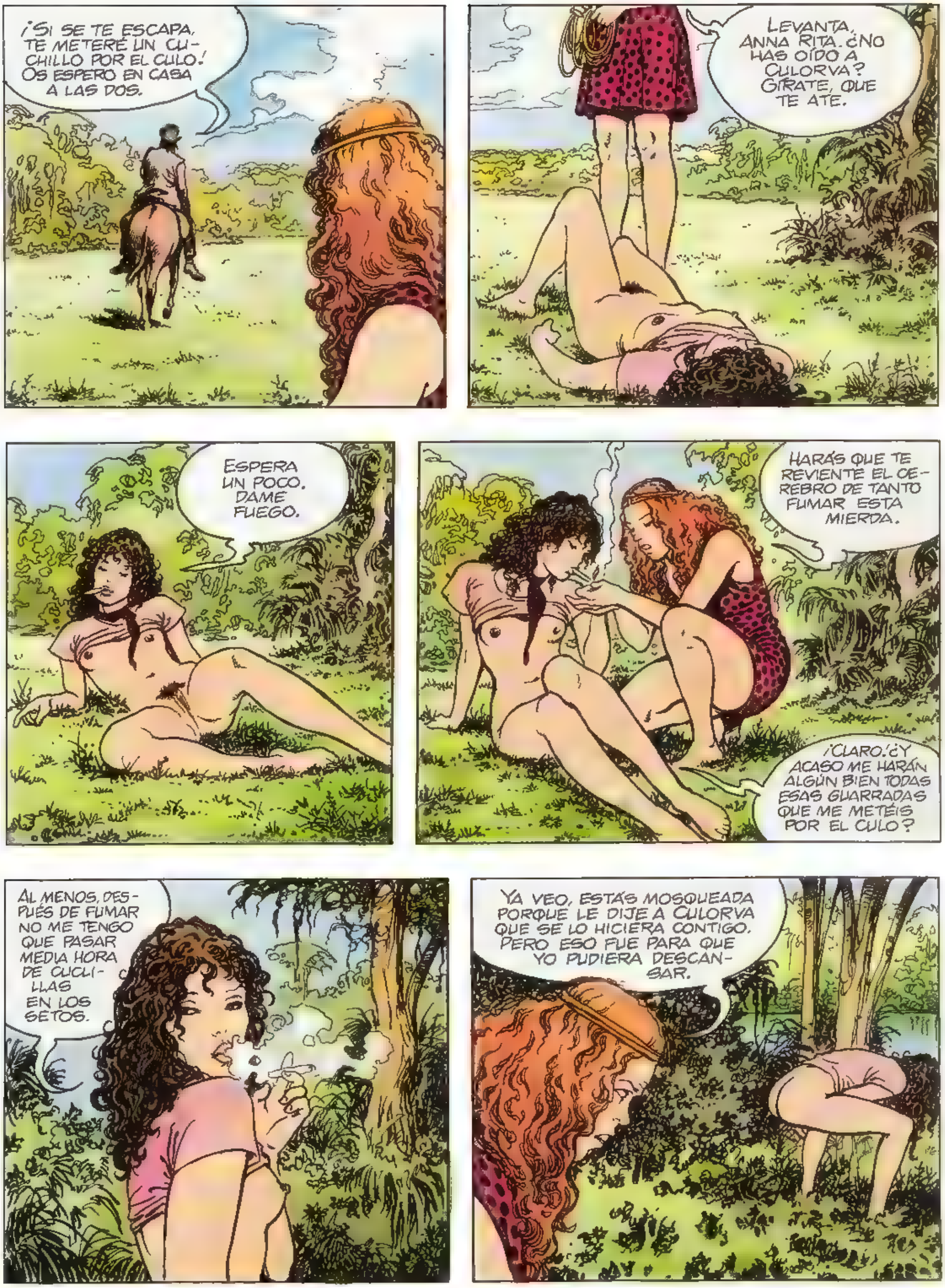

¡O TE QUITO TODA LA ROPA TE DEJO COMO TE TRAJO TU MADRE AL MUNDO...!
¡...Y TE LLEVO A SIERRA PELADA! ¡HACE AÑOS QUE LOS GAMPEIROS NO VEN UNA MUJER DESNUDA!
QUE ESTO VA MUY EN SERIO, RITA, Y TAL COMO LO DIGO, LO HAGO. ¡AHORA ENSÉÑAME ESE CULO BIEN ABIERTO!
¡TODO SE PUEDE CONSEGUIR CON BUENOS MODALES, ¿VERDAD?!
SUAVEMENTE... SUAVEMENTE...
¡CALLA Y AGÁCHATE!
¡AHORA VEREMOS SI CON ESAS HIERBAS INDIAS AÚN TIENES GANAS DE CORRER!

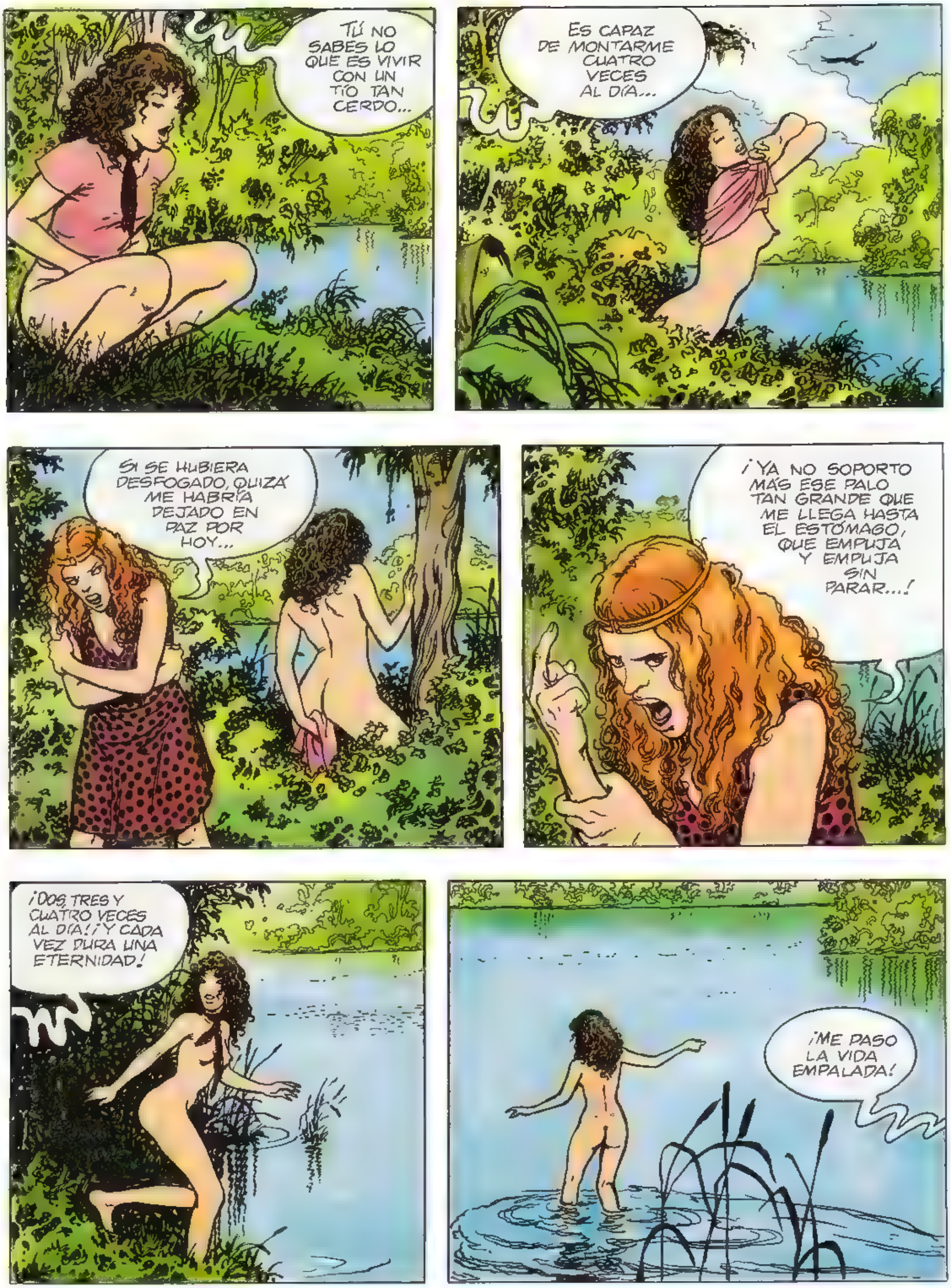
¡VAMOS, EMPUJA!
NO... SUAVEMENTE... ME HACES DAÑO...
¡YA BASTA, GUARRA! ¡A CUATRO PATAS, QUE TE VOY A LLENAR DE ESTO HASTA LOS OJOS!
¡ESO ES! ¡AHORA!
¡BOMBEA! ¡BOMBEA!
¡YA ESTÁ CASI TODO!
CU-CÚ... CU-CÚ...
¡TOMA, LLÉNALO OTRA VEZ!
YA ESTÁ LLENO HASTA ARRIBA...

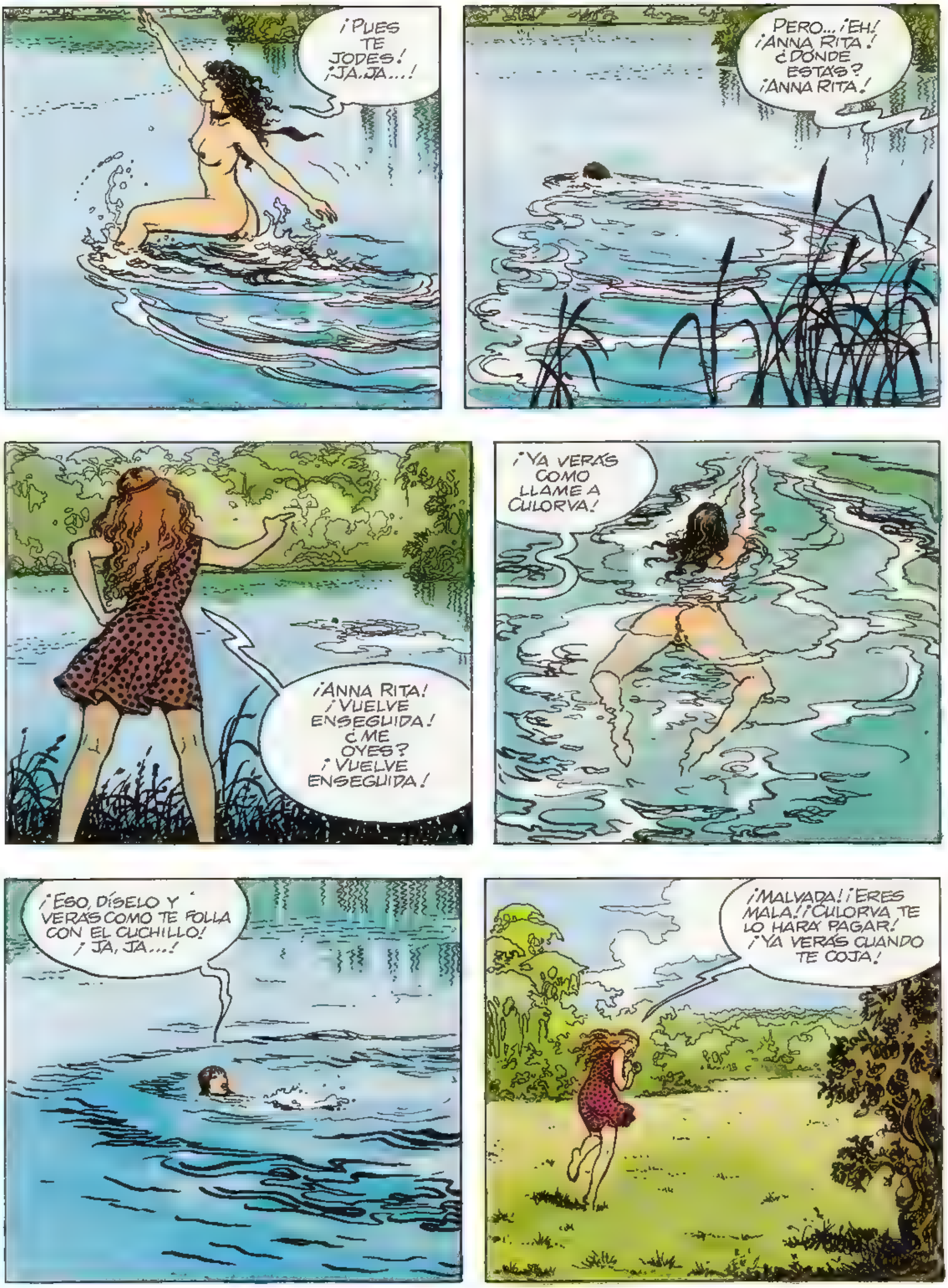

CU-CÚ... CU-CÚ... CU-CÚ...
¡VAMOS! ¡METÉSELO BIEN ADENTRO! ¡VA A VER LAS ESTRELLAS!
PERO.. ES REPUGNANTE!
CU-CÚ... CU-CÚ... CU-CÚ...
YA ESTÁ FLIPANDO ...
COOO... COOO... CU-CÚ...
¡ALTO!
¡TODA ESTA VIOLENCIA ES INTOLERABLE!
¡YA TE HE DICHO QUE TE OCUPES DE TUS ASUNTOS! ¡SI NO TE LARGAS, RECIBIRÁS EL MISMO TRATAMIENTO! ¡MÁS TE VALE DESAPARECER!

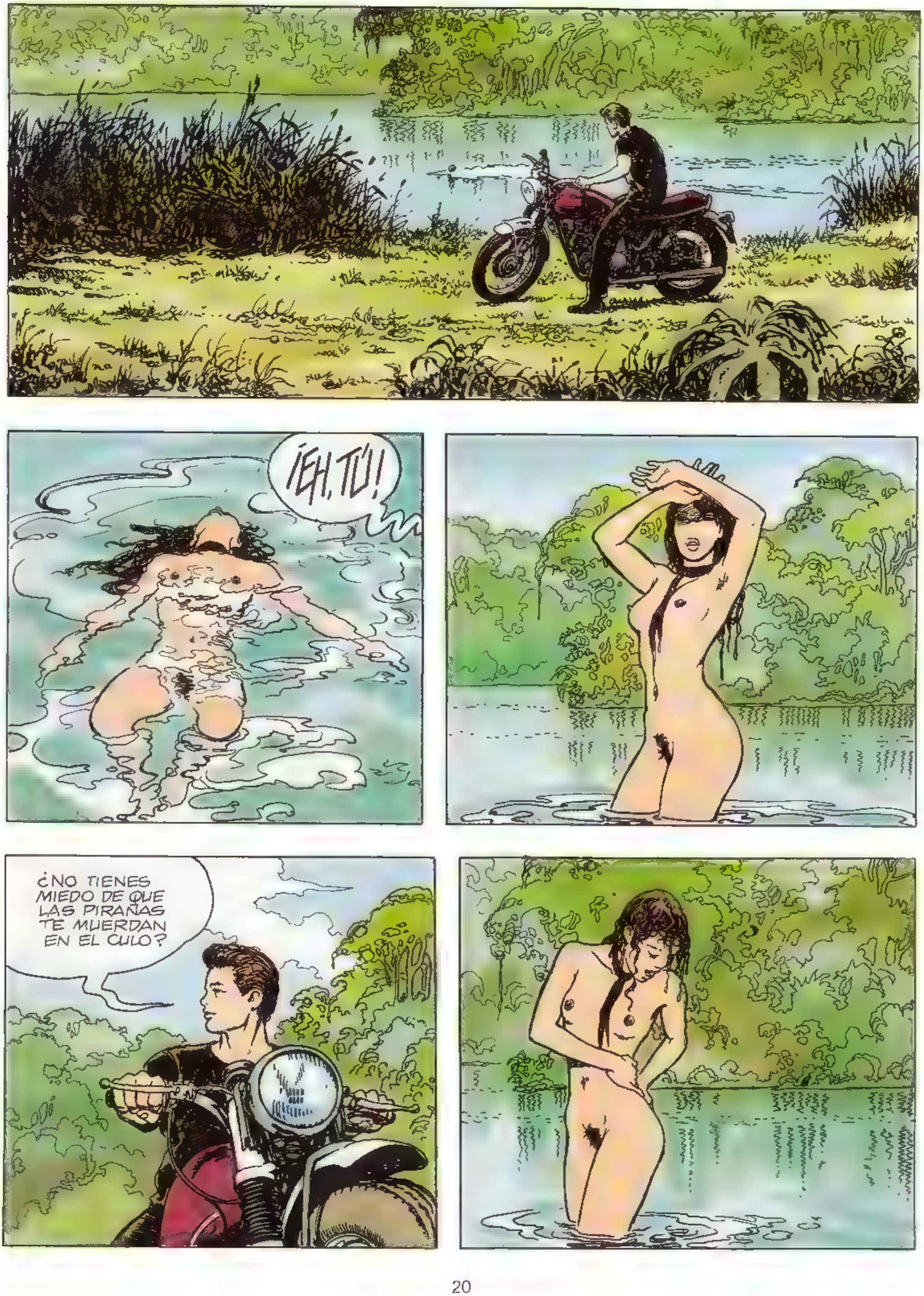

EH, AMIGO, ¿TE CREES QUE ESA ES FORMA DE HABLARLE A UNA MUJER?
¡VEN, CULORVA, RÁPIDO! ¡HA EMPEZADO A HABLAR!
EN EL ÁNGULO NOR... NORDESTE... EN EL ÁNGULO NORDESTE ...
¡OUF!
¡NO TENGO TIEMPO QUE PERDER CONTIGO, NIÑATO! ¡LARGAOS TÚ Y TU PUTA DE LUJO!
EN EL ÁNGULO NORDESTE... ESTÁ A TRES METROS Y MEDIO DE PROFUNDIDAD...
ALEJÉMONOS DE ESTA GENTE HORRIBLE. PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ. VAMOS A BUSCAR A LA POLICÍA.
¿ES QUE YA SE HAN ACABADO ESTAS HIERBAS INDIAS? MMM... ¿NO QUEDA NI UNA GOTA? MMM...

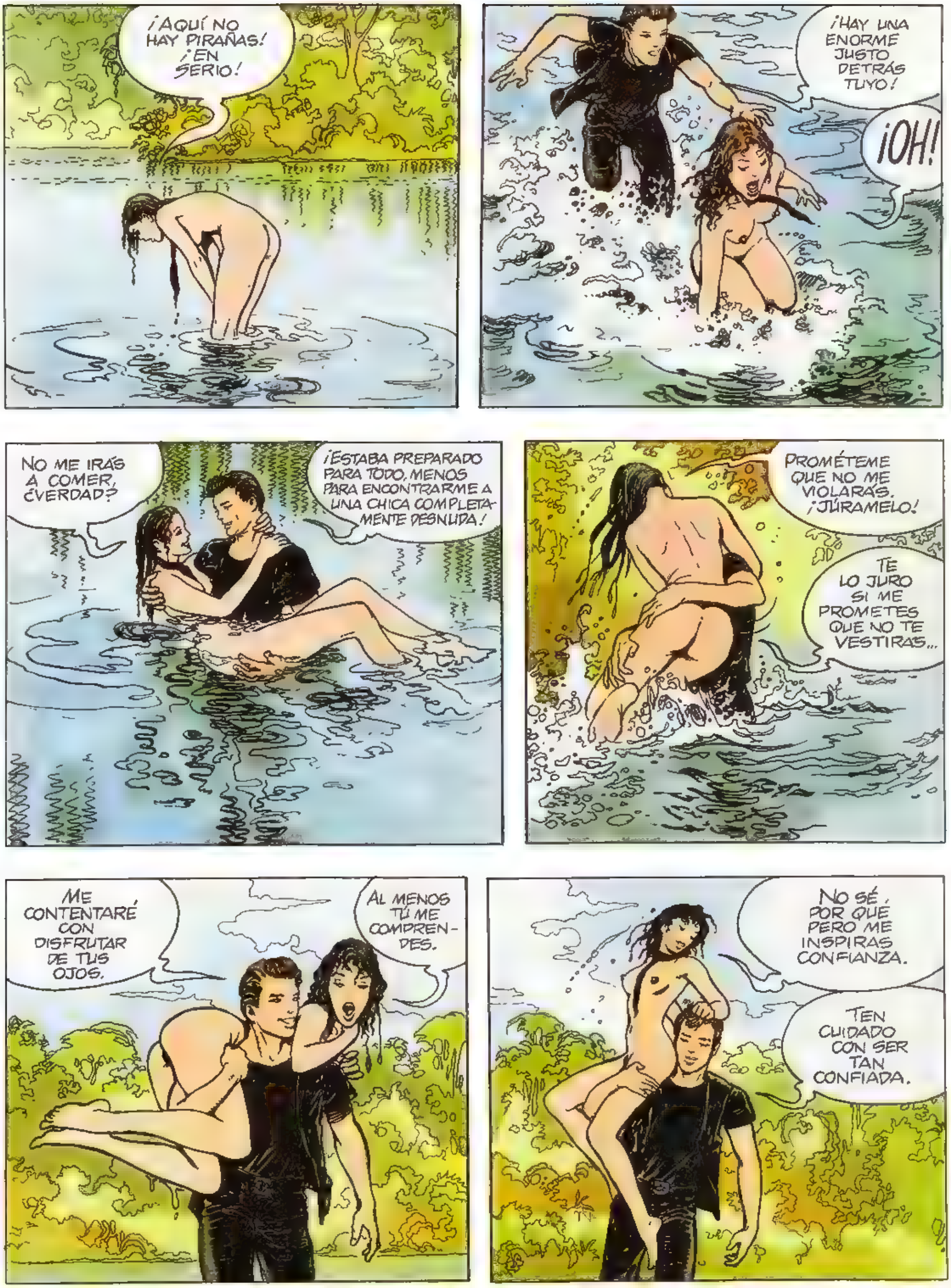

Y BIEN, CULORVA, ¿POR QUÉ NO APROVECHAR PARA ECHARLE UN POLVO Y TE DESAHOGAS? YO TE LA AGUANTO...
AHORA NO, NO TENGO TIEMPO...
SE LA METES, LE PEGAS CUATRO ACHUCHONES Y TE VAS. ¡NO ES TANTO TIEMPO! YO TE LA ABRO BIEN DE PIERNAS ...
¡VAYA BANDA DE CERDOS!
NO, TENGO QUE IR ENSEGUIDA A SIERRA PELADA ANTES DE OLVIDARME DE LAS INDICACIONES. DE TODOS MODOS ESTA GATITA ES MÍA, Y ME LA TIRARÉ CUANDO QUIERA.
¿NI UN POLVO RÁPIDO?
¡DÉJALO YA O SERÁS TÚ A QUIEN ME TIRE! TENGO QUE IRME. AHORA QUE AÚN ESTÁ EN ÓRBITA, ÁTALA BIEN. SI NO SE TE ESCAPARÁ CUANDO VUELVA EN SÍ.

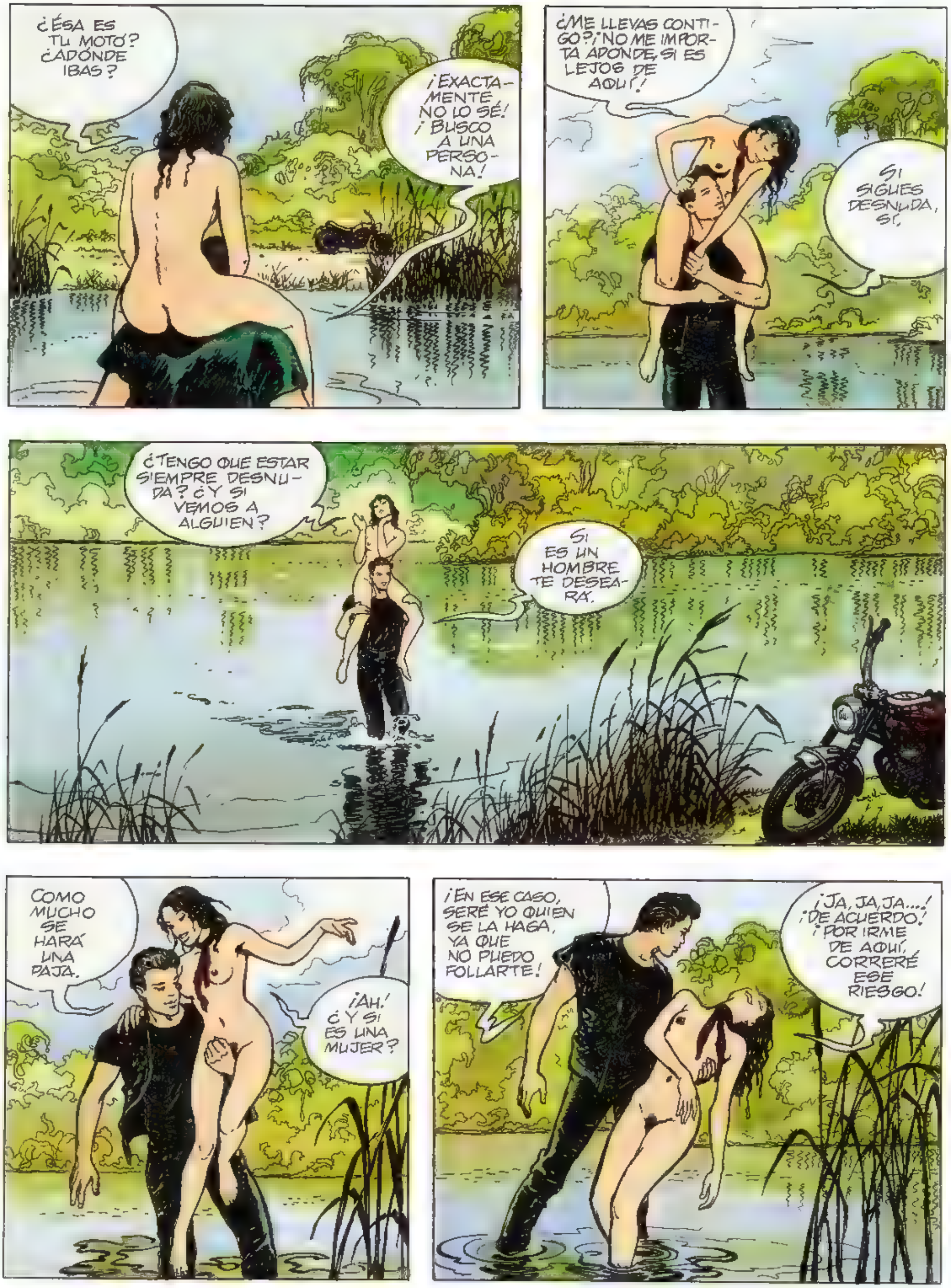

¡SI SE TE ESCAPA, TE METERÉ UN CU-CHILLO POR EL CULO! OS ESPERO EN CASA A LAS DOS.
LEVANTA, ANNA RITA. ¿NO HAS OÍDO A CULORVA? GÍRATE, QUE TE ATE.
ESPERA UN POCO. DAME FUEGO.
HARÁS QUE TE REVIENTE EL CE-REBRO DE TANTO FUMAR ESTA MIERDA.
¡CLARO! ¿Y ACASO ME HARÁN ALGÚN BIEN TODAS ESAS GUARRADAS QUE ME METÉIS POR EL CULO?
AL MENOS, DES-PUÉS DE FUMAR NO ME TENGO QUE PASAR MEDIA HORA DE CUCLI-LLAS EN LOS SETOS.
YA VEO, ESTÁS MOSQUEADA PORQUE LE DIJE A CULORVA QUE SE LO HICIERA CONTIGO. PERO ESO FUE PARA QUE YO PUDIERA DESCAN-SAR.

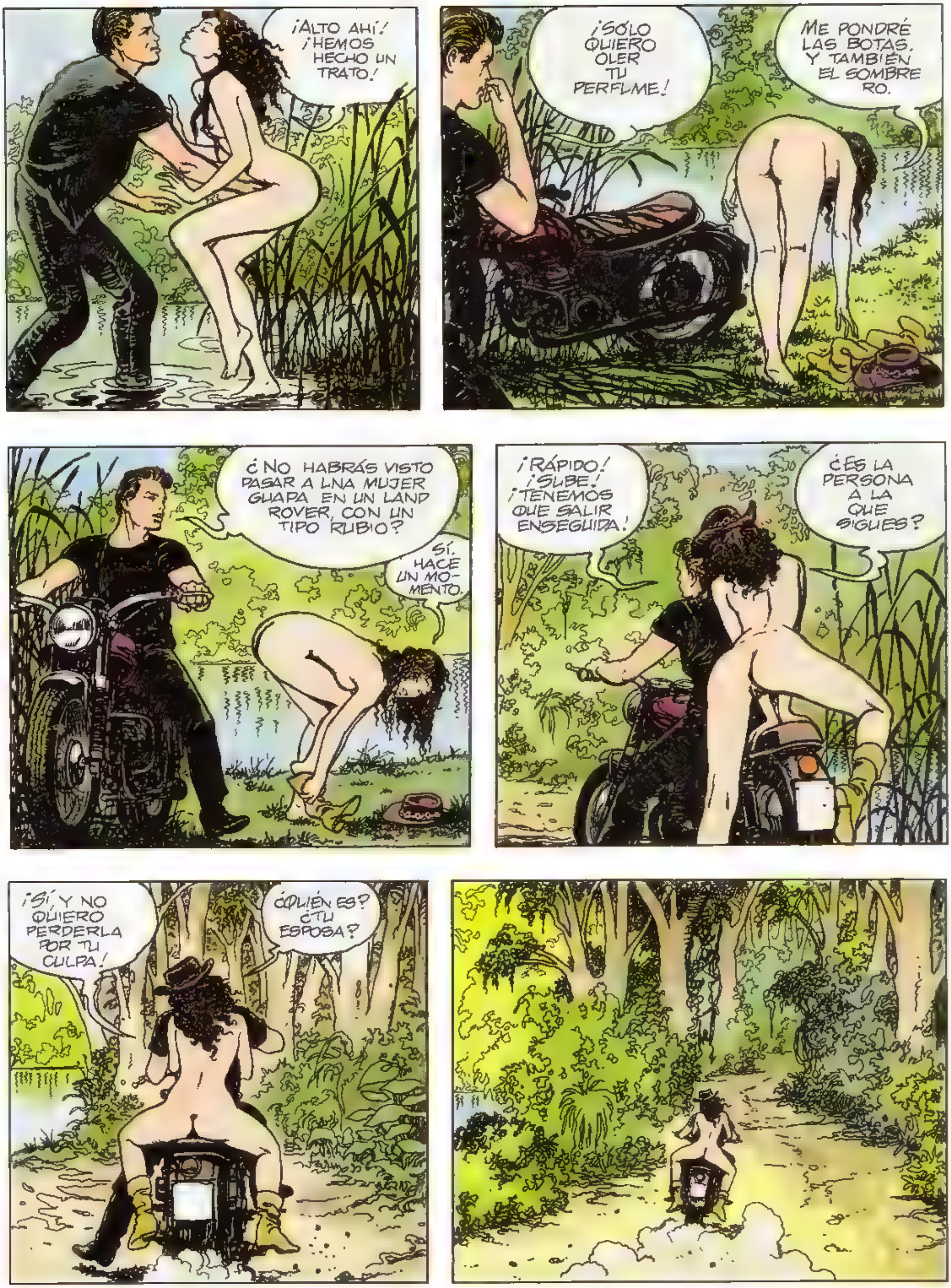

TÚ NO SABES LO QUE ES VIVIR CON UN TÍO TAN CERDO...
ES CAPAZ DE MONTARME CUATRO VECES AL DÍA...
SI SE HUBIERA DESFOGADO, QUIZÁ ME HABRÍA DEJADO EN PAZ POR HOY...
¡YA NO SOPORTO MÁS ESE PALO TAN GRANDE QUE ME LLEGA HASTA EL ESTÓMAGO, QUE EMPUJA Y EMPUJA SIN PARAR...!
¡DOS, TRES Y CUATRO VECES AL DÍA! ¡Y CADA VEZ DURA UNA ETERNIDAD!
¡ME PASO LA VIDA EMPALADA!

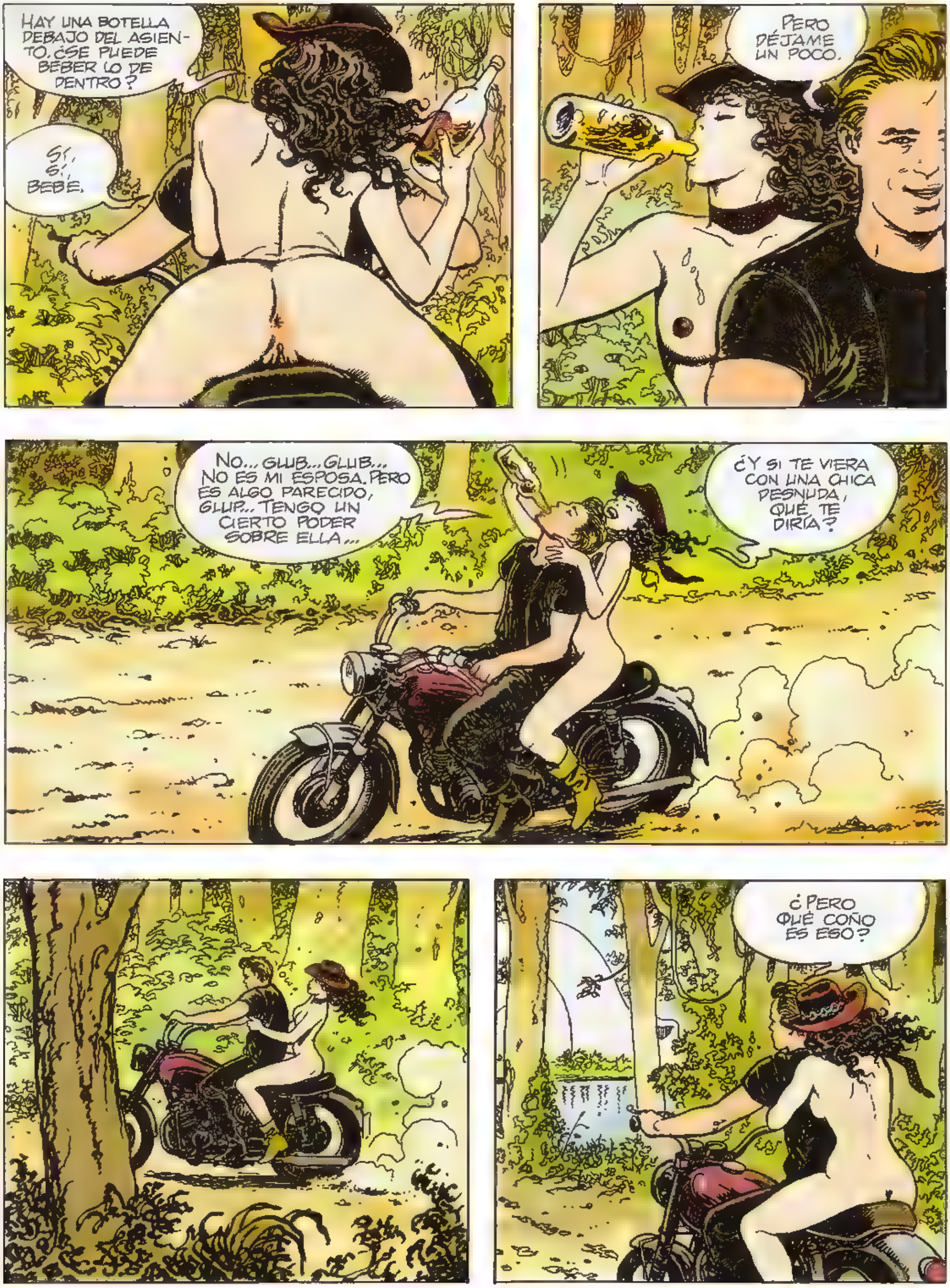

¡PUES TE JODES! ¡JA, JA...!
PERO... ¡EH! ¡ANNA RITA! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡ANNA RITA!
¡ANNA RITA! ¡VUELVE ENSEGUIDA! ¿ME OYES? ¡VUELVE ENSEGUIDA!
¡YA VERÁS CÓMO LLAME A CULORVA!
¡ESO, DÍSELO Y VERÁS CÓMO TE FOLLA CON EL CUCHILLO! ¡JA, JA...!
¡MALVADA! ¡ERES MALA! ¡CULORVA TE LO HARÁ PAGAR! ¡YA VERÁS CUANDO TE COJA!

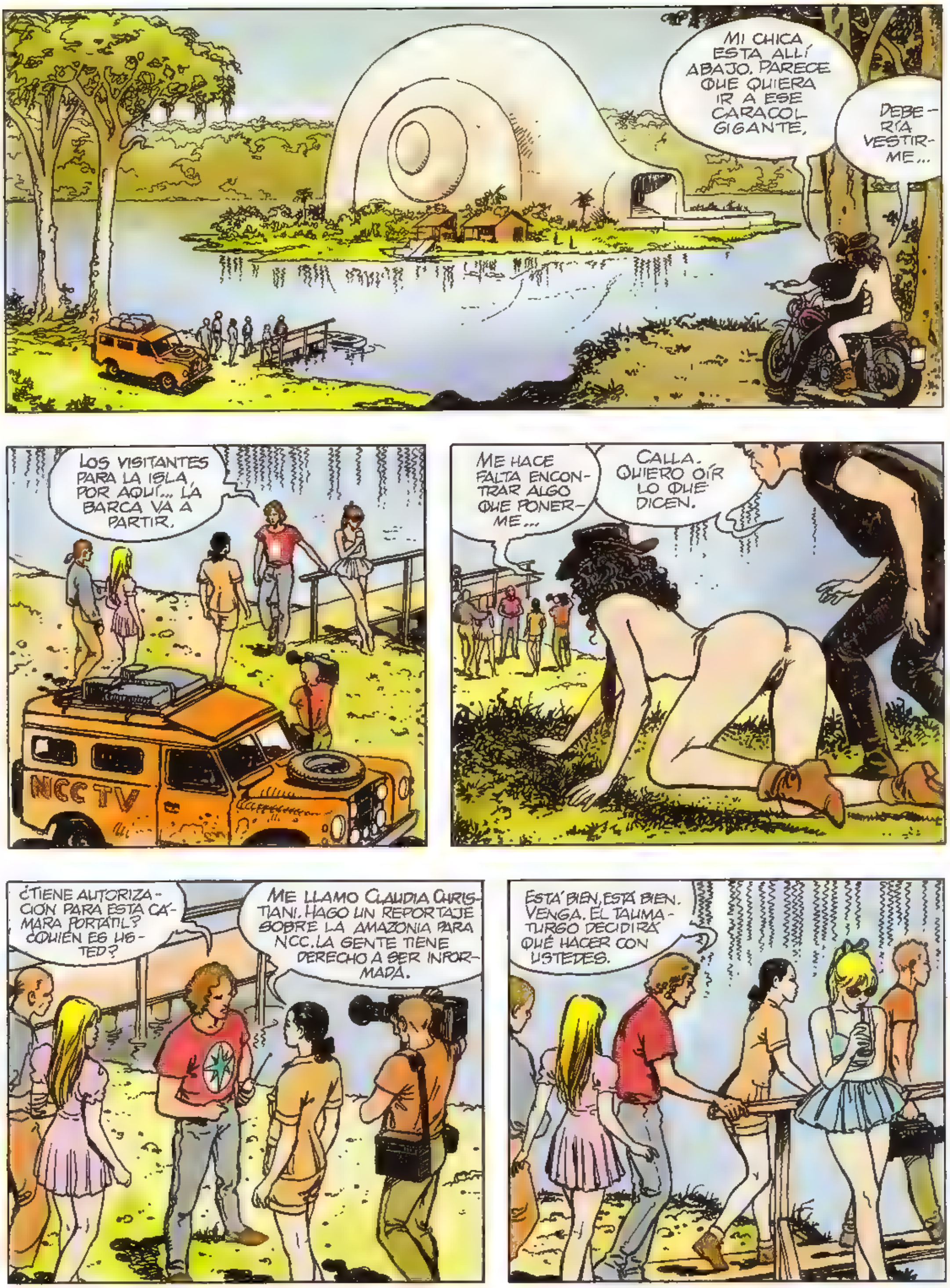

¡EH, TÚ!
¿NO TIENES MIEDO DE QUE LAS PIRAÑAS TE MUERDAN EN EL CULO?

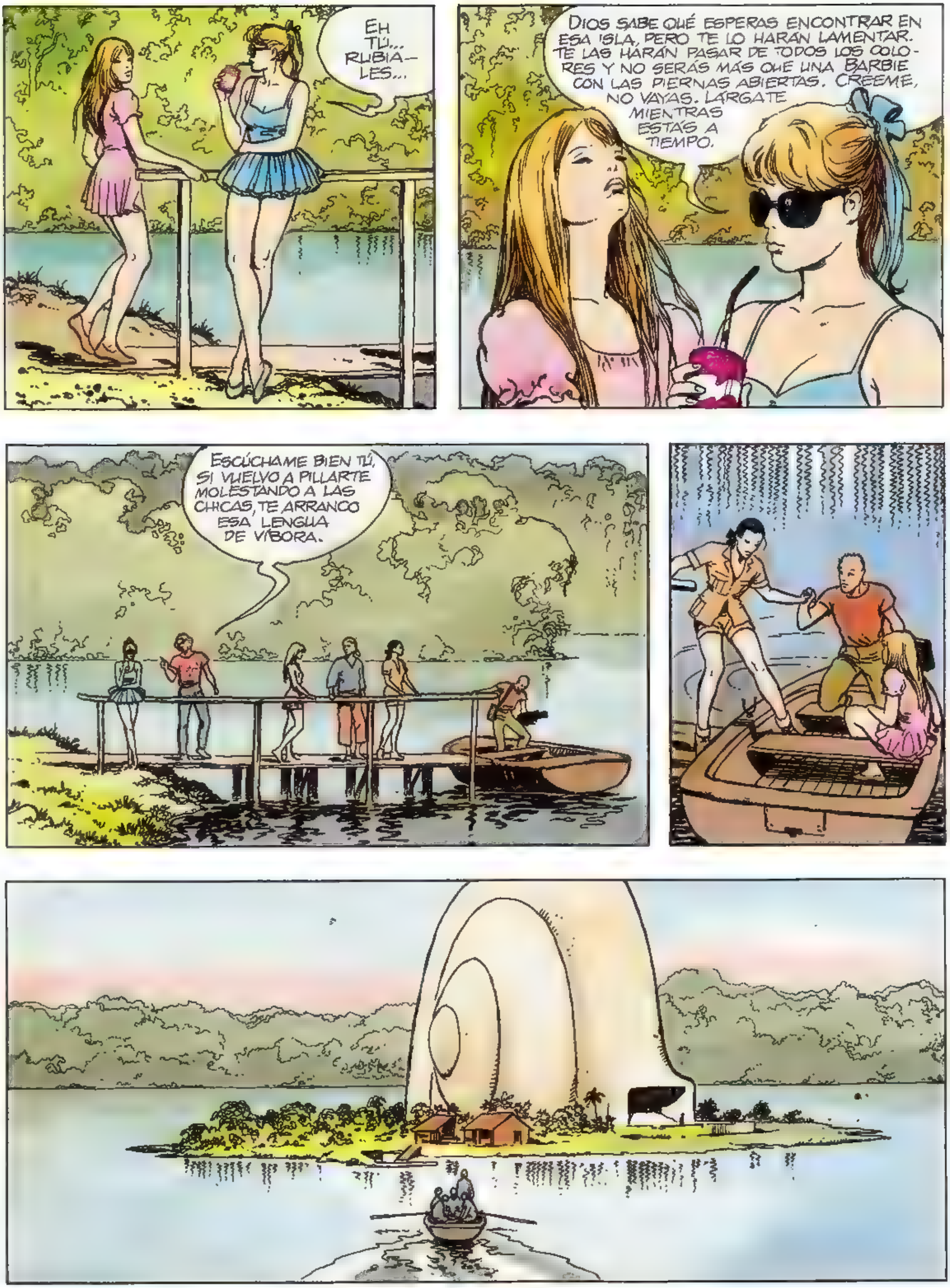

¡AQUÍ NO HAY PIRAÑAS! ¡EN SERIO!
¡HAY UNA ENORME JUSTO DETRÁS TUYO!
¡OH!
NO ME IRÁS A COMER, ¿VERDAD?
¡ESTABA PREPARADO PARA TODO, MENOS PARA ENCONTRARME A UNA CHICA COMPLETA-MENTE DESNUDA!
PROMÉTEME QUE NO ME VIOLARÁS. ¡JÚRAMELO!
TE LO JURO SI ME PROMETES QUE NO TE VESTIRAS...
ME CONTENTARÉ CON DISFRUTAR DE TUS OJOS.
AL MENOS TÚ ME COMPREN-DES.
NO SÉ, POR QUÉ PERO ME INSPIRAS CONFIANZA.
TEN CUIDADO CON SER TAN CONFIADA.


¿ÉSA ES TU MOTO? ¿ADÓNDE IBAS?
¡EXACTAMENTE NO LO SÉ! ¡BUSCO A UNA PERSONA!
¿ME LLEVAS CONTIGO? ¡NO ME IMPORTA ADÓNDE, SI ES LEJOS DE AQUÍ!
SI SIGUES DESNUDA, SÍ.
¿TENGO QUE ESTAR SIEMPRE DESNUDA? ¿Y SI VEMOS A ALGUIEN?
SI ES UN HOMBRE TE DESEARÁ.
COMO MUCHO SE HARÁ UNA PAJA.
¡AH! ¿Y SI ES UNA MUJER?
¡EN ESE CASO, SERÉ YO QUIEN SE LA HAGA, YA QUE NO PUEDO FOLLARTE!
¡JA, JA, JA...! ¡DE ACUERDO! ¡POR IRME DE AQUÍ, CORRERÉ ESE RIESGO!

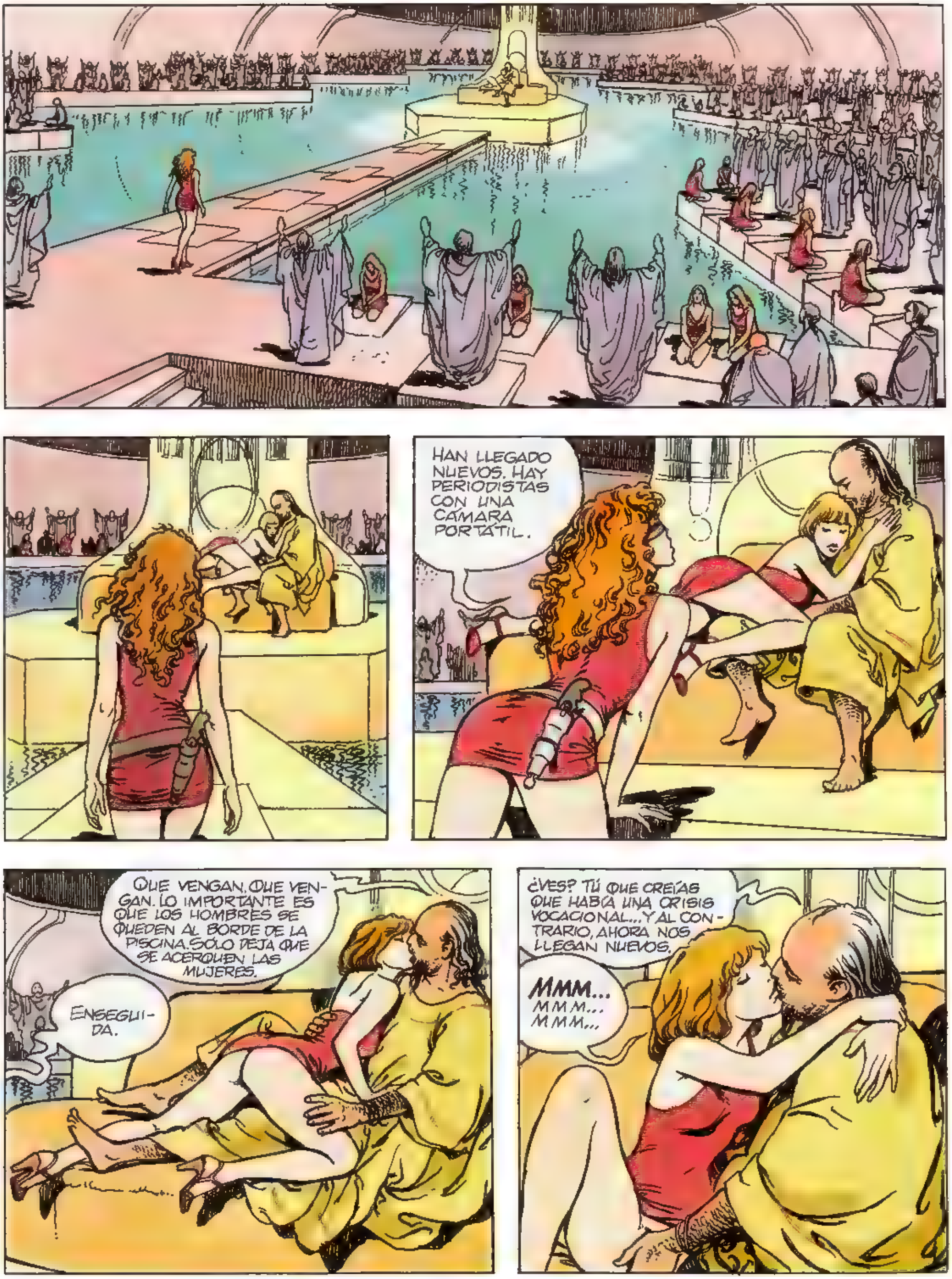

¡ALTO AHÍ! ¡HEMOS HECHO UN TRATO!
¡SÓLO QUIERO OLER TU PERFUME!
ME PONDRÉ LAS BOTAS, Y TAMBIÉN EL SOMBRERO.
¿NO HABRÁS VISTO PASAR A UNA MUJER GUAPA EN UN LAND ROVER, CON UN TIPO RUBIO?
SÍ, HACE UN MOMENTO.
¡RÁPIDO! ¡SUBE! ¡TENEMOS QUE SALIR ENSEGUIDA!
¿ES LA PERSONA A LA QUE SIGUES?
¡SÍ, Y NO QUIERO PERDERLA POR TU CULPA!
¿QUIÉN ES? ¿TU ESPOSA?

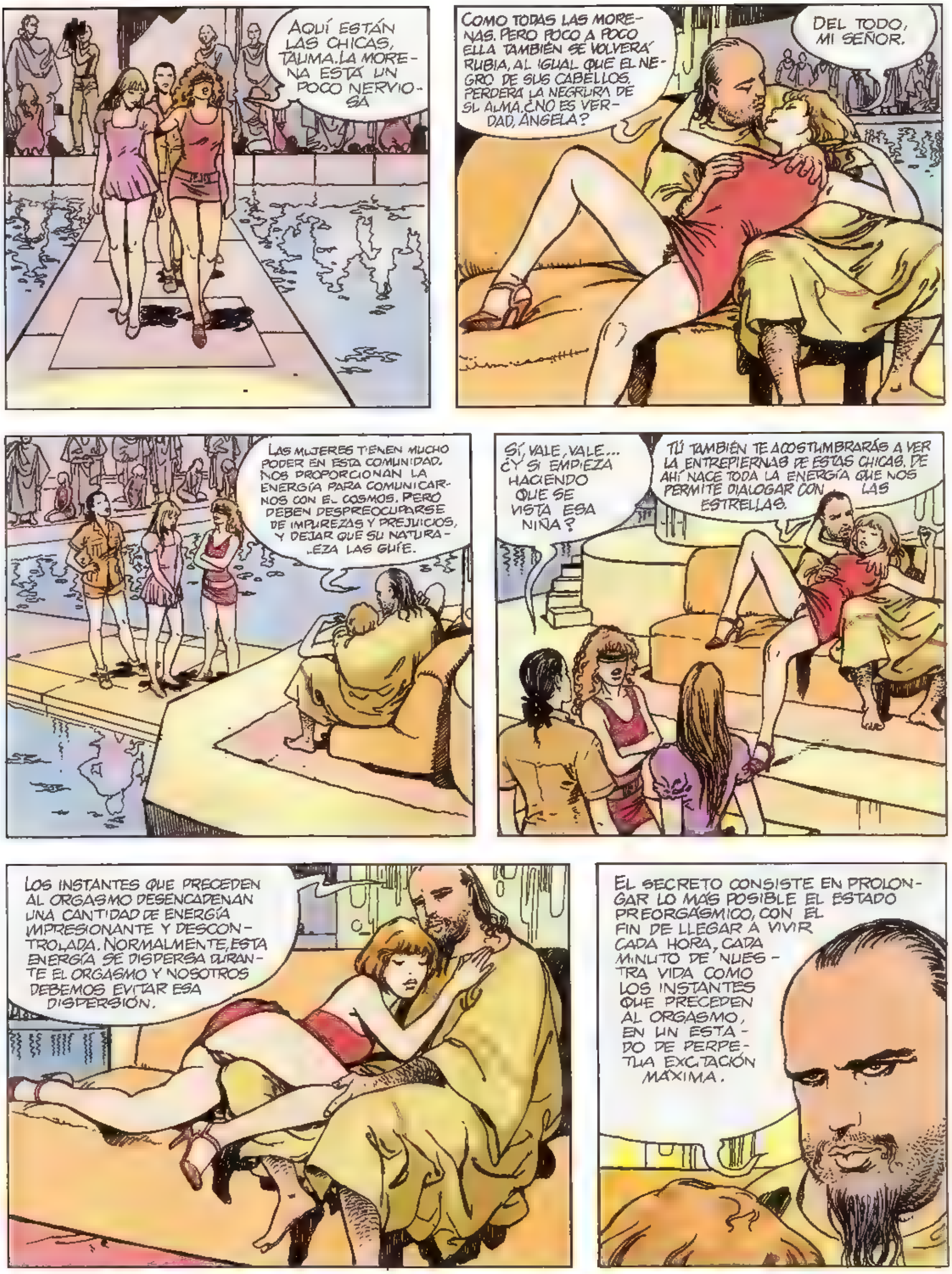

HAY UNA BOTELLA DEBAJO DEL ASIENTO. ¿SE PUEDE BEBER LO DE DENTRO?
SÍ, SÍ, BEBE.
PERO DÉJAME UN POCO.
NO... GLUB... GLUB... NO ES MI ESPOSA. PERO ES ALGO PARECIDO, GLUP... TENGO UN CIERTO PODER SOBRE ELLA...
¿Y SI TE VIERA CON UNA CHICA DESNUDA, QUÉ TE DIRÍA?
¿PERO QUÉ COÑO ES ESO?


MI CHICA ESTÁ ALLÍ ABAJO. PARECE QUE QUIERA IR A ESE CARACOL GIGANTE.
DEBERÍA VESTIRME...
LOS VISITANTES PARA LA ISLA, POR AQUÍ... LA BARCA VA A PARTIR.
NCC TV
ME HACE FALTA ENCONTRAR ALGO QUE PONERME...
CALLA. QUIERO OÍR LO QUE DICEN.
¿TIENE AUTORIZACIÓN PARA ESTA CÁMARA PORTÁTIL? ¿QUIÉN ES USTED?
ME LLAMO CLAUDIA CHRISTIANI. HAGO UN REPORTAJE SOBRE LA AMAZONIA PARA NCC. LA GENTE TIENE DERECHO A SER INFORMADA.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN. VENGA. EL TAUMATURGO DECIDIRÁ QUÉ HACER CON USTEDES.

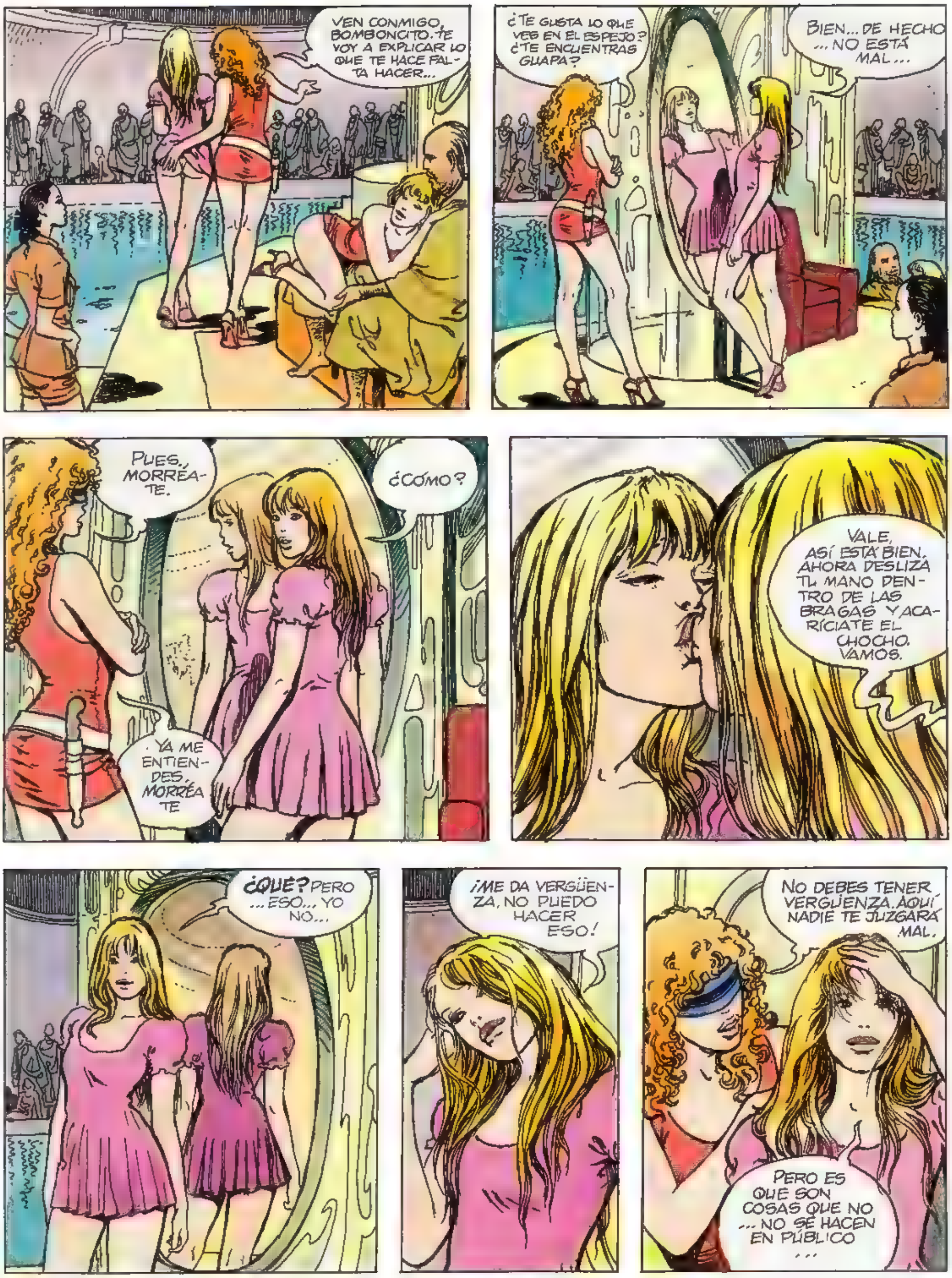

EH TÚ... RUBIALES...
DIOS SABE QUÉ ESPERAS ENCONTRAR EN ESA ISLA, PERO TE LO HARÁN LAMENTAR. TE LAS HARÁN PASAR DE TODOS LOS COLORES Y NO SERÁS MÁS QUE UNA BARBIE CON LAS PIERNAS ABIERTAS. CREEME, NO VAYAS. LÁRGATE MIENTRAS ESTÁS A TIEMPO.
ESCÚCHAME BIEN TÚ, SI VUELVO A PILLARTE MOLESTANDO A LAS CHICAS, TE ARRANCO ESA LENGUA DE VÍBORA.

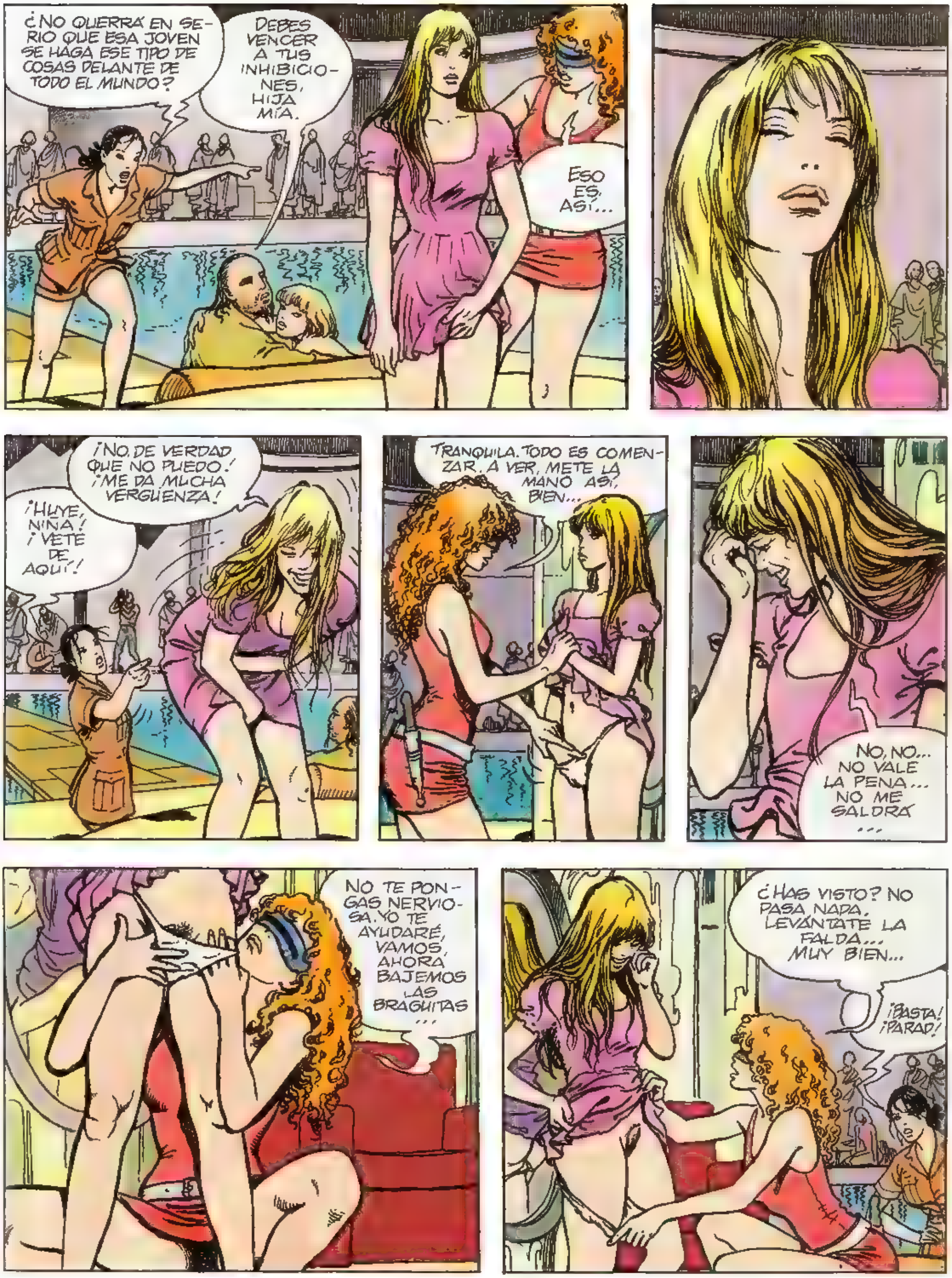
¡AQUÍ ESTÁN LOS NUEVOS! ¡ESTÁN LOS PERIODISTAS! ¡AVISA AL TAUMA!

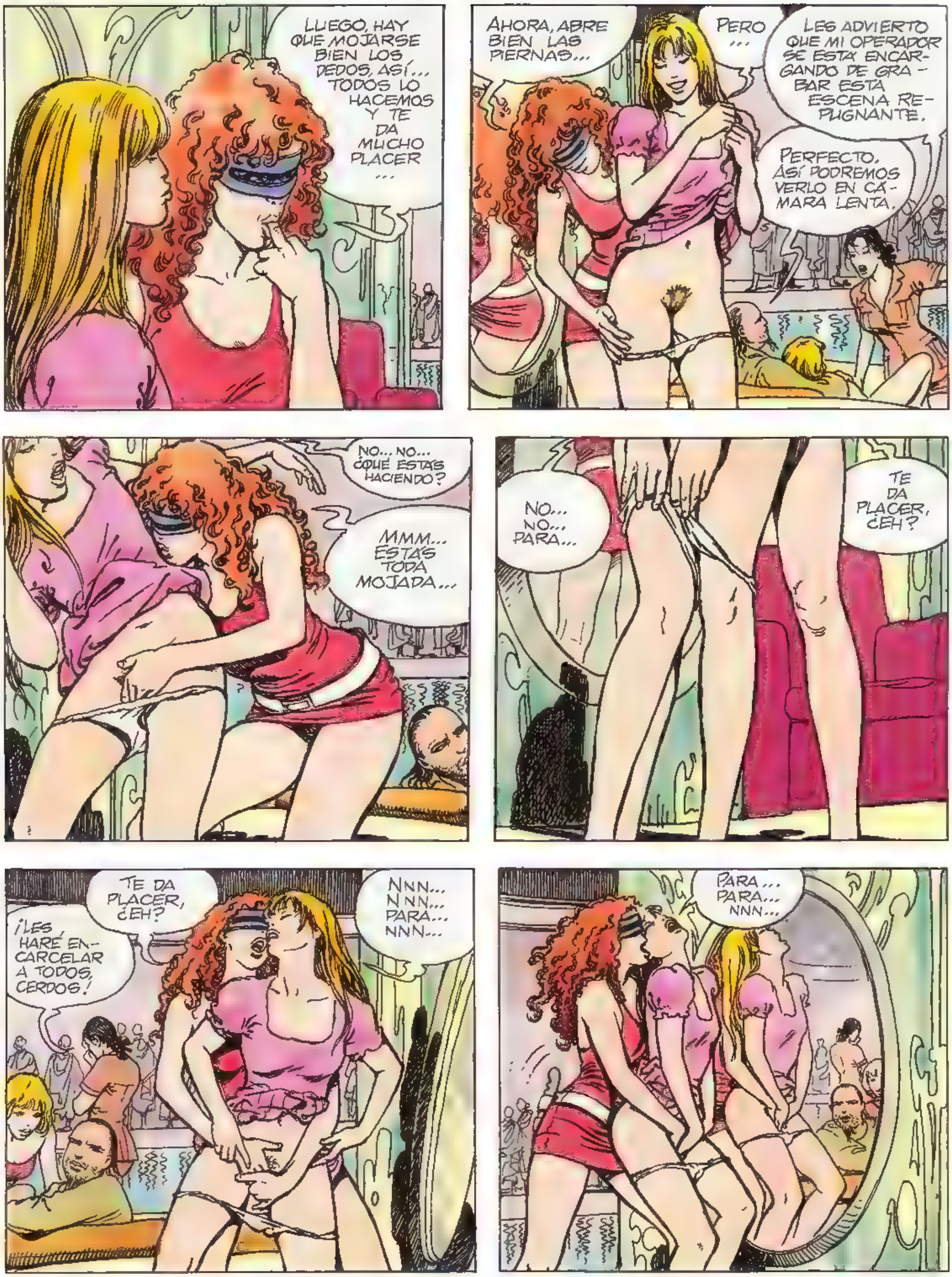

HAN LLEGADO NUEVOS. HAY PERIODISTAS CON UNA CÁMARA PORTÁTIL.
QUE VENGAN, QUE VENGAN. LO IMPORTANTE ES QUE LOS HOMBRES SE QUEDEN AL BORDE DE LA PISCINA. SÓLO DEJA QUE SE ACERQUEN LAS MUJERES.
ENSEGUIDA.
¿VES? TÚ QUE CREÍAS QUE HABÍA UNA CRISIS VOCACIONAL... Y AL CONTRARIO, AHORA NOS LLEGAN NUEVOS.
MMM... MMM... MMM...

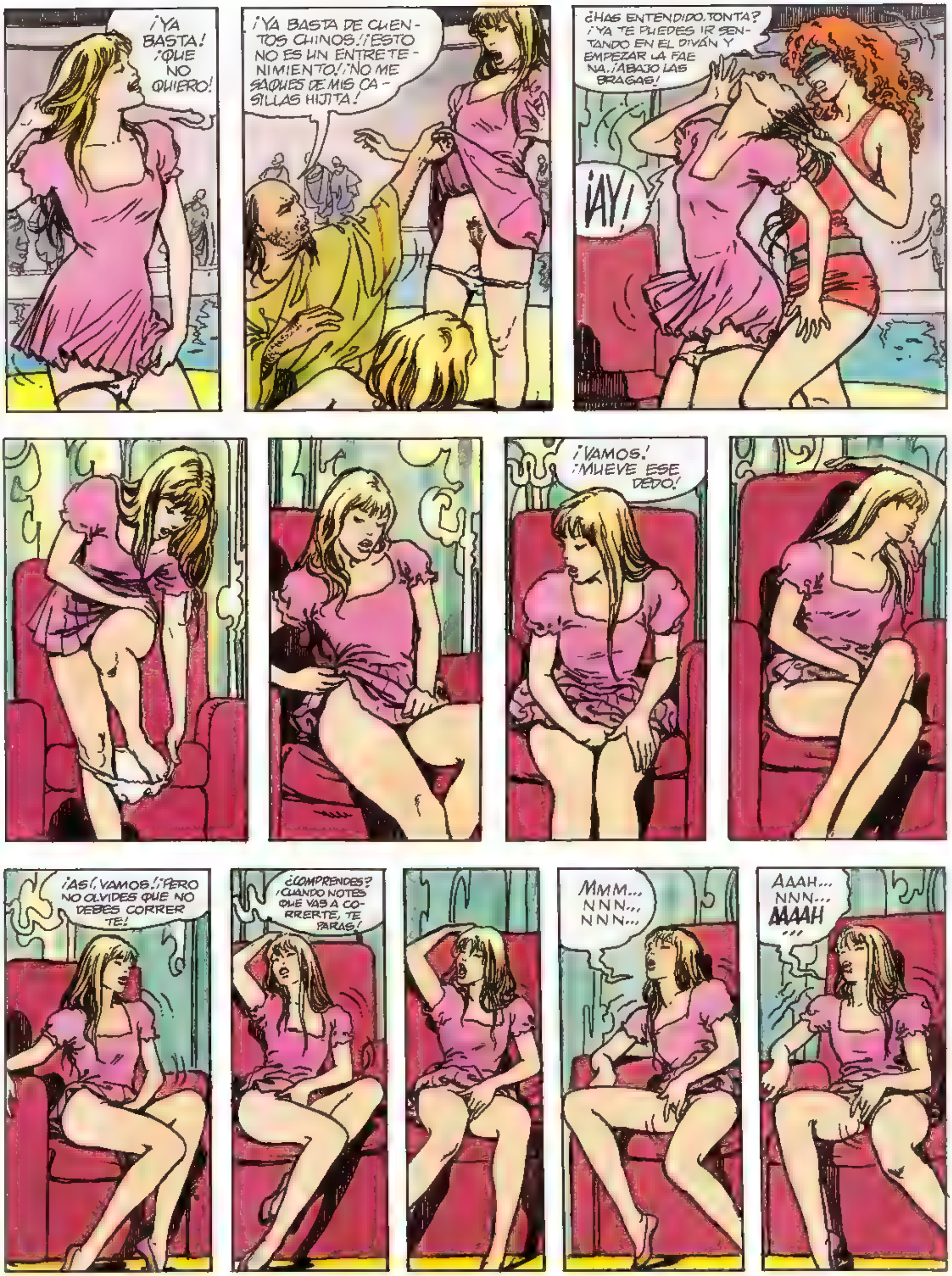


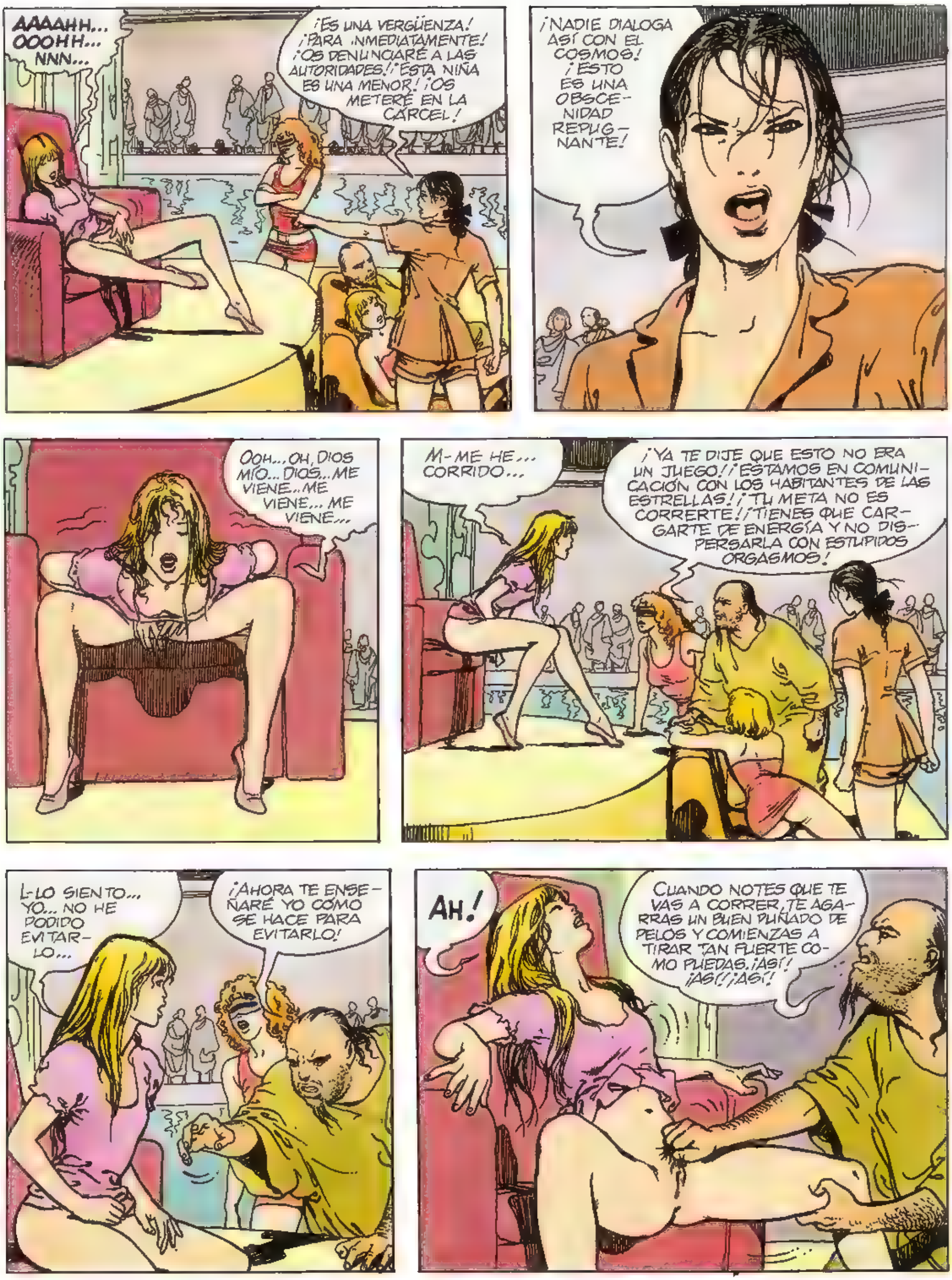
AQUÍ ESTÁN LAS CHICAS, TAUMA. LA MORENA ESTÁ UN POCO NERVIOSA
COMO TODAS LAS MORENAS. PERO POCO A POCO ELLA TAMBIÉN SE VOLVERÁ RUBIA, AL IGUAL QUE EL NEGRO DE SUS CABELLOS, PERDERÁ LA NEGRURA DE SU ALMA. ¿NO ES VERDAD, ÁNGELA?
DEL TODO, MI SEÑOR.
LAS MUJERES TIENEN MUCHO PODER EN ESTA COMUNIDAD. NOS PROPORCIONAN LA ENERGÍA PARA COMUNICARNOS CON EL COSMOS. PERO DEBEN DESPREOCUPARSE DE IMPUREZAS Y PREJUICIOS, Y DEJAR QUE SU NATURALEZA LAS GUÍE.
SÍ, VALE, VALE... ¿Y SI EMPIEZA HACIENDO QUE SE VISTA ESA NIÑA?
TÚ TAMBIÉN TE ACOSTUMBRARÁS A VER LA ENTREPIERNAS DE ESTAS CHICAS. DE AHÍ NACE TODA LA ENERGÍA QUE NOS PERMITE DIALOGAR CON LAS ESTRELLAS.
LOS INSTANTES QUE PRECEDEN AL ORGASMO DESENCADENAN UNA CANTIDAD DE ENERGÍA IMPRESIONANTE Y DESCONTROLADA. NORMALMENTE, ESTA ENERGÍA SE DISPERSA DURANTE EL ORGASMO Y NOSOTROS DEBEMOS EVITAR ESA DISPERSIÓN.
EL SECRETO CONSISTE EN PROLONGAR LO MÁS POSIBLE EL ESTADO PREORGÁSMICO, CON EL FIN DE LLEGAR A VIVIR CADA HORA, CADA MINUTO DE NUESTRA VIDA COMO LOS INSTANTES QUE PRECEDEN AL ORGASMO, EN UN ESTADO DE PERPETUA EXCITACIÓN MÁXIMA.


VEN CONMIGO, BOMBONCITO. TE VOY A EXPLICAR LO QUE TE HACE FALTA HACER...
¿TE GUSTA LO QUE VES EN EL ESPEJO? ¿TE ENCUENTRAS GUAPA?
BIEN... DE HECHO ...NO ESTÁ MAL...
PUES, MORREATE.
¿CÓMO?
YA ME ENTIENDES, MORRÉATE
VALE, ASÍ ESTÁ BIEN. AHORA DESLIZA TU MANO DENTRO DE LAS BRAGAS Y ACARÍCIATE EL CHOCHO. VAMOS.
¿QUÉ? PERO ...ESO... YO NO...
¡ME DA VERGÜENZA, NO PUEDO HACER ESO!
NO DEBES TENER VERGÜENZA. AQUÍ NADIE TE JUZGARÁ MAL.
PERO ES QUE SON COSAS QUE NO ...NO SE HACEN EN PÚBLICO ...

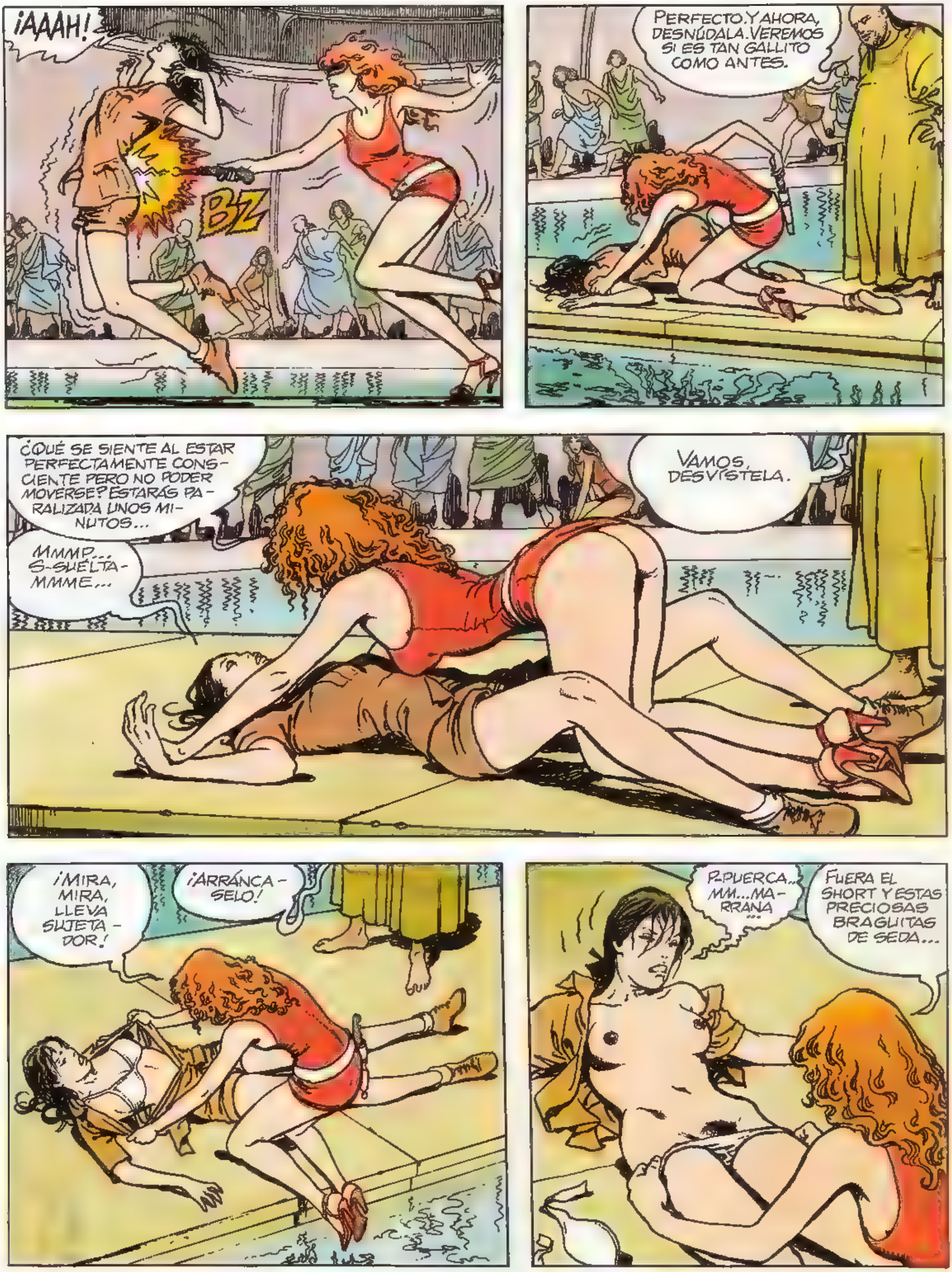

¿NO QUERRÁ EN SERIO QUE ESA JOVEN SE HAGA ESE TIPO DE COSAS DELANTE DE TODO EL MUNDO?
DEBES VENCER A TUS INHIBICIONES, HIJA MÍA.
ESO ES, ASÍ...
¡NO, DE VERDAD QUE NO PUEDO! ¡ME DA MUCHA VERGÜENZA!
¡HUYE, NIÑA! ¡VETE DE AQUÍ!
TRANQUILA. TODO ES COMENZAR. A VER, METE LA MANO ASÍ, BIEN...
NO, NO... NO VALE LA PENA... NO ME SALDRÁ...
NO TE PONGAS NERVIOSA. YO TE AYUDARÉ, VAMOS, AHORA BAJEMOS LAS BRAGUITAS...
¿HAS VISTO? NO PASA NADA. LEVÁNTATE LA FALDA... MUY BIEN...
¡BASTA! ¡PARAD!

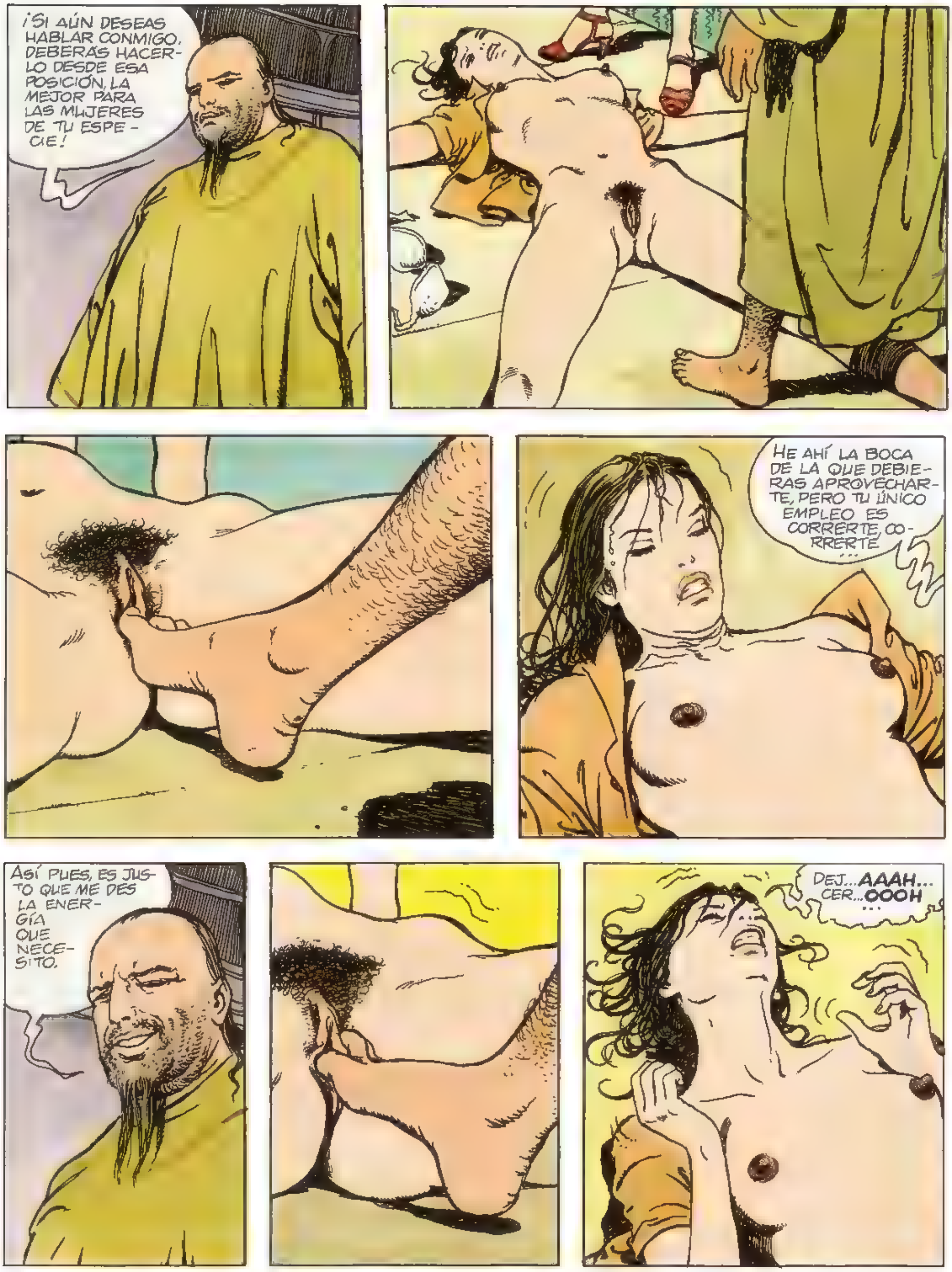

LUEGO, HAY QUE MOJARSE BIEN LOS DEDOS, ASÍ... TODOS LO HACEMOS Y TE DA MUCHO PLACER ...
AHORA, ABRE BIEN LAS PIERNAS...
PERO ...
LES ADVIERTO QUE MI OPERADOR SE ESTÁ ENCARGANDO DE GRABAR ESTA ESCENA REPUGNANTE.
PERFECTO. ASÍ PODREMOS VERLO EN CÁMARA LENTA.
NO... NO... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
MMM... ESTÁS TODA MOJADA...
NO... NO... PARA...
TE DA PLACER, ¿EH?
TE DA PLACER, ¿EH?
¡LES HARÉ ENCARCELAR A TODOS, CERDOS!
NNN... NNN... PARA... NNN...
PARA... PARA... NNN...


¡YA BASTA! ¡QUE NO QUIERO!
¡YA BASTA DE CUENTOS CHINOS! ¡ESTO NO ES UN ENTRETENIMIENTO! ¡NO ME SAQUES DE MIS CASILLAS HIJITA!
¿HAS ENTENDIDO, TONTA? ¡YA TE PUEDES IR SENTANDO EN EL DIVÁN Y EMPEZAR LA FAENA. ¡ABAJO LAS BRAGAS!
¡AY!
¡VAMOS! ¡MUEVE ESE DEDO!
¡ASÍ, VAMOS! ¡PERO NO OLVIDES QUE NO DEBES CORRERTE!
¿COMPRENDES? ¡CUANDO NOTES QUE VAS A CORRERTE, TE PARAS!
MMM... NNN... NNN...
AAAH... NNN... AAAH...


AAAAHH... OOOHH... NNN...
¡ES UNA VERGÜENZA! ¡PARA INMEDIATAMENTE! ¡OS DENUNCIARÉ A LAS AUTORIDADES! ¡ESTA NIÑA ES UNA MENOR! ¡OS METERÉ EN LA CÁRCEL!
¡NADIE DIALOGA ASÍ CON EL COSMOS! ¡ESTO ES UNA OBSCENIDAD REPUGNANTE!
OOH... OH, DIOS MÍO... DIOS... ME VIENE... ME VIENE... ME VIENE...
M-ME HE... CORRIDO...
¡YA TE DIJE QUE ESTO NO ERA UN JUEGO! ¡ESTAMOS EN COMUNICACIÓN CON LOS HABITANTES DE LAS ESTRELLAS! ¡TU META NO ES CORRERTE! ¡TIENES QUE CARGARTE DE ENERGÍA Y NO DISPERSARLA CON ESTÚPIDOS ORGASMOS!
L-LO SIENTO... YO... NO HE PODIDO EVITARLO...
¡AHORA TE ENSEÑARÉ YO CÓMO SE HACE PARA EVITARLO!
AH!
CUANDO NOTES QUE TE VAS A CORRER, TE AGARRAS UN BUEN PUÑADO DE PELOS Y COMIENZAS A TIRAR TAN FUERTE COMO PUEDAS. ¡ASÍ! ¡ASÍ! ¡ASÍ!

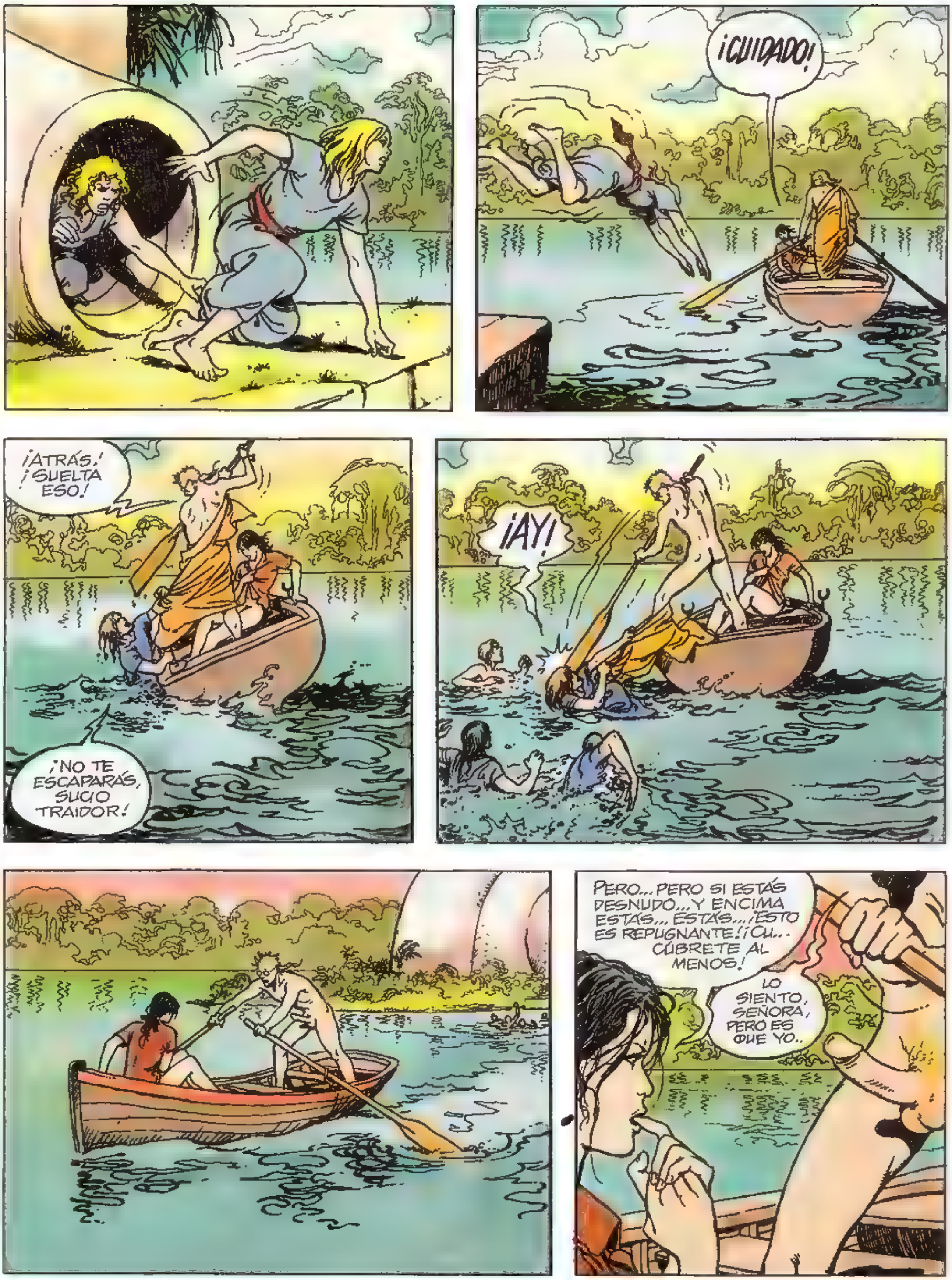
Y ÉCHALE MÁS CORAJE, MUCHACHA. VUEVE A EMPEZAR. ¡Y ACUÉRDATE DE FRENAR A TIEMPO!
DENTRO DE POCO APRENDERÁS A VIVIR EN CONSTANTE ESTADO DE PREORGASMO. ESO TE HARÁ PENSAR DE OTRO MODO Y ME LO AGRADECERÁS.
SÍ, BOMBONCITO. TE PARECERÁ VIVIR EN UN SUEÑO ETERNO.
ESO ES, ASÍ. BUENA CHICA. SI CONSIGUES FRENARTE UNA DÉCIMA ANTES, TU VIDA SERÁ UN DELIRIO PERPETUO Y DESCUBRIRÁS QUE NO HAY NADA MEJOR EN EL MUNDO QUE ESTO...
AAAH... NNN... OOOH... NNN...
¿SABÉIS CÓMO CONSIGUEN LOS COCINEROS QUE LAS TORTUGAS SAQUEN LA CABEZA DEL CAPARAZÓN?
BAH, YO SÉ CÓMO ME LAS ARREGLARÍA EN MI CASO...
LE METERÍA UN DEDO POR EL CULO POR SORPRESA, CON TODAS MIS FUERZAS...

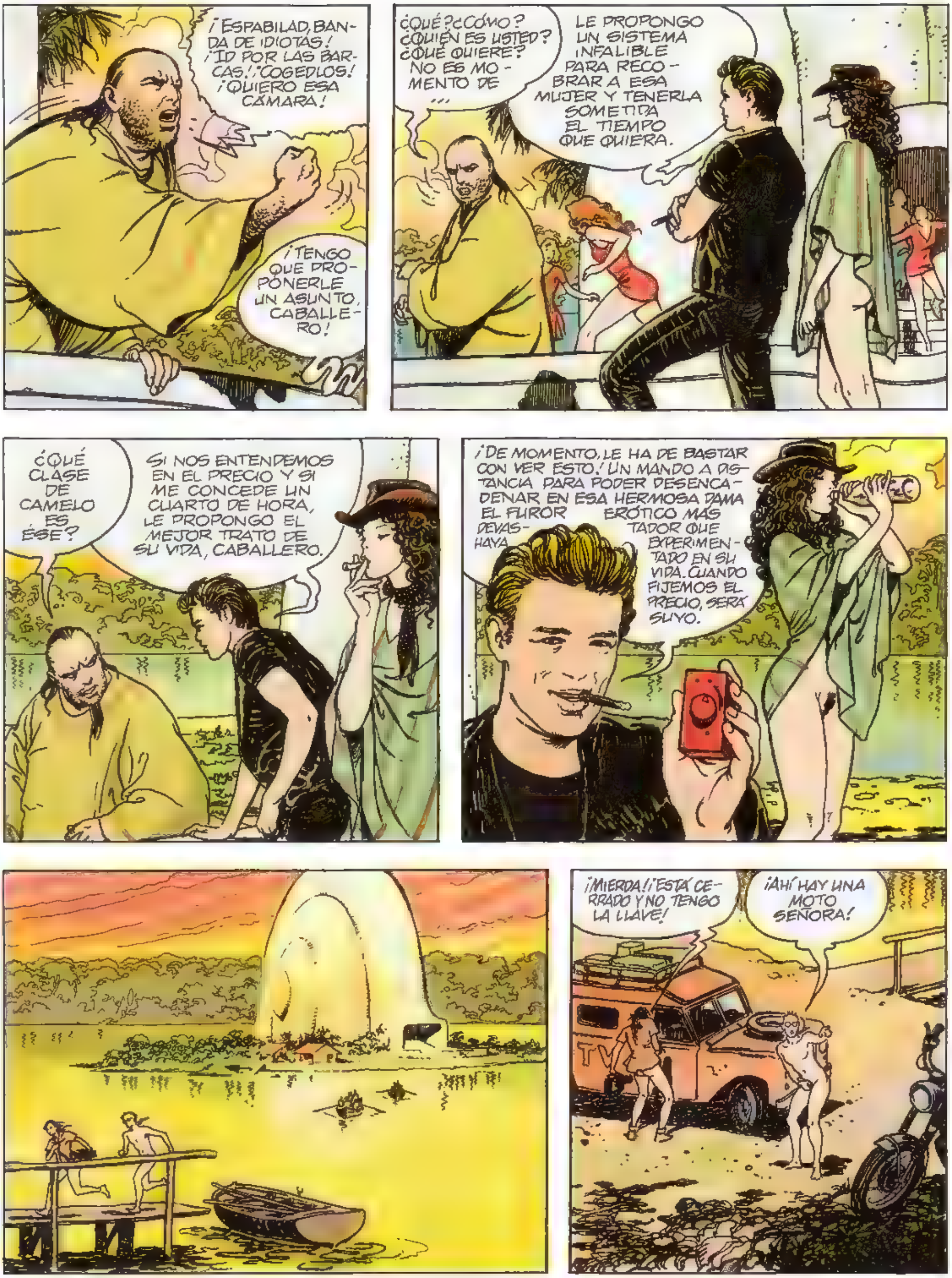

¡AAAH!
BZ
PERFECTO. Y AHORA, DESNÚDALA. VEREMOS SI ES TAN GALLITO COMO ANTES.
¿QUÉ SE SIENTE AL ESTAR PERFECTAMENTE CONSCIENTE PERO NO PODER MOVERSE? ESTARÁS PARALIZADA UNOS MINUTOS...
MMMP... S-SUÉLTA-MMME...
VAMOS, DESVÍSTELA.
¡MIRA, MIRA, LLEVA SUJETADOR!
¡ARRÁNCASELO!
P-PUERCA... MM... MARRANA...
FUERA EL SHORT Y ESTAS PRECIOSAS BRAGUITAS DE SEDA...

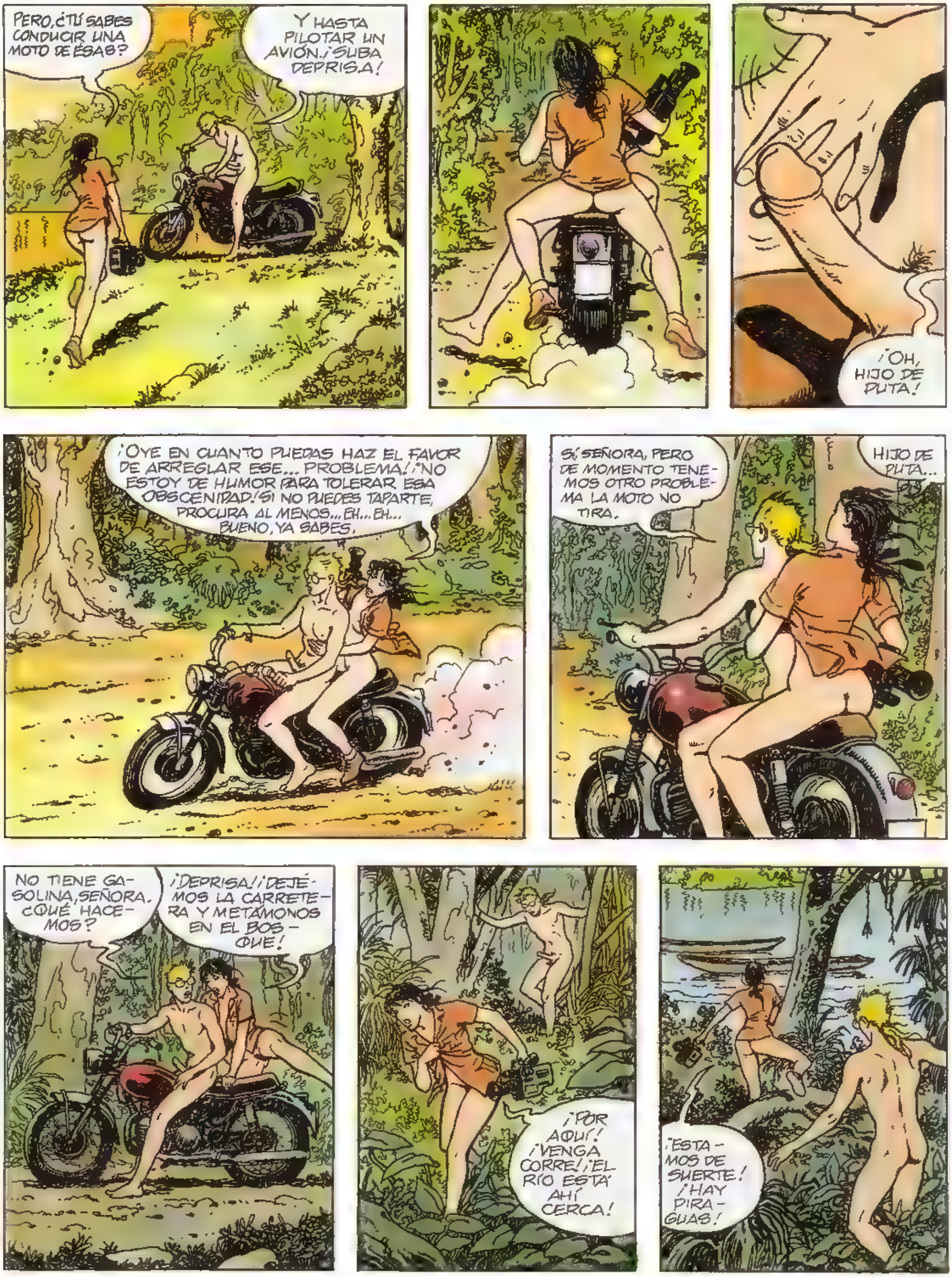

¡SI AÚN DESEAS HABLAR CONMIGO, DEBERÁS HACERLO DESDE ESA POSICIÓN, LA MEJOR PARA LAS MUJERES DE TU ESPECIE!
HE AHÍ LA BOCA DE LA QUE DEBIERAS APROVECHARTE, PERO TU ÚNICO EMPLEO ES CORRERTE, CORRERTE...
ASÍ PUES, ES JUSTO QUE ME DES LA ENERGÍA QUE NECESITO.
DEJ...AAAH... CER...OOOH...

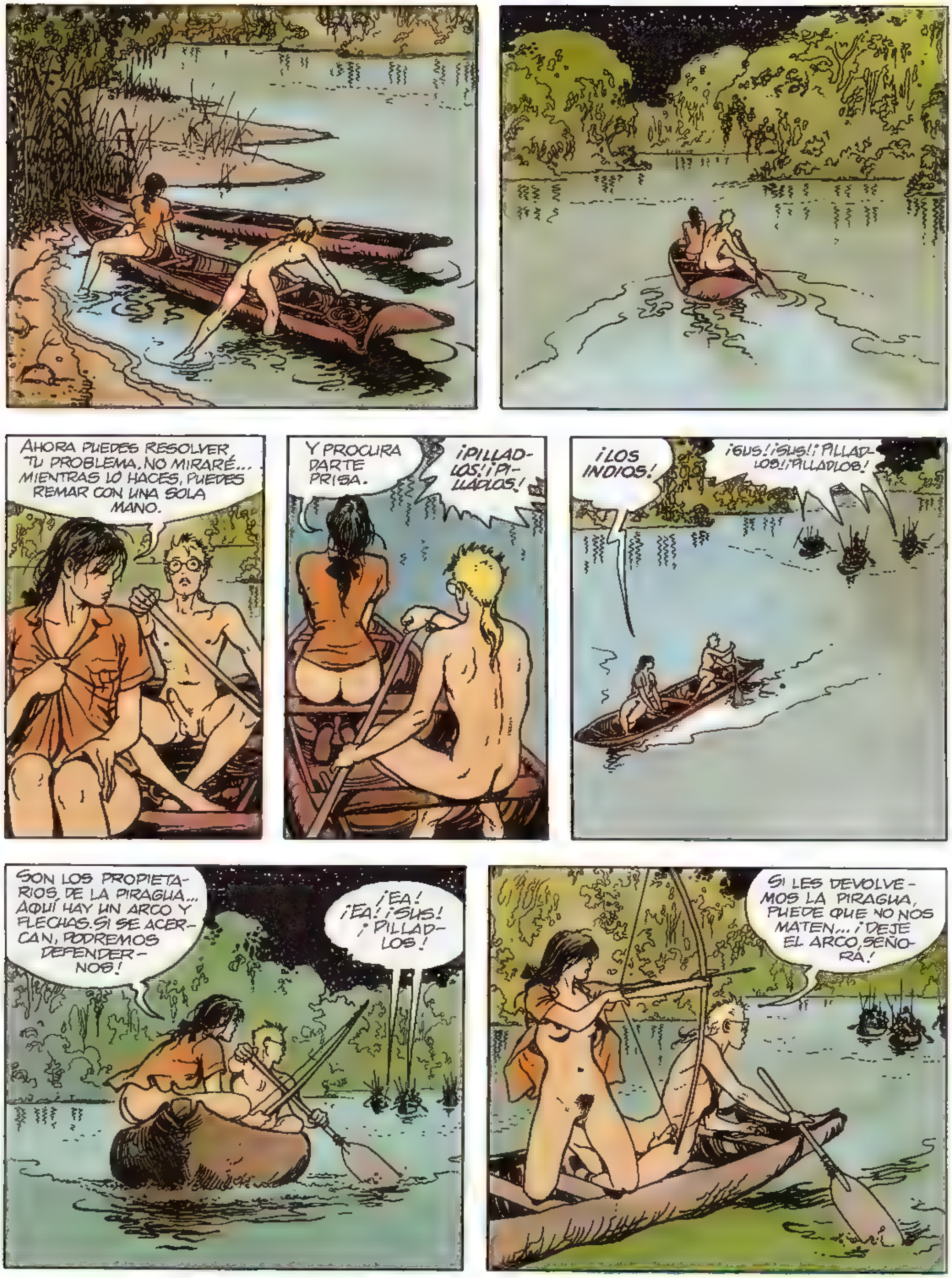
¡ATRÁS! ¡DEJADLA! SOMOS PERIODISTAS Y NO TENÉIS DERECHO A ...
¡PEQUEÑA, PARALÍZAME A ESTE CRETINO!
¡ESTAOS TRANQUILOS TÚ Y TU MÁQUINA!
¡SE HA SOLTADO! ¡Y HAN GOLPEADO A MI PEQUEÑA!
¡SEÑORA!
INMOVILIZAD AL SACRÍL... ¡OUF!
¡ÁNIMO, SEÑORA! EL EFECTO PARALIZANTE CASI HA PASADO... ¡SE SALVARÁ!
RÁPIDO, INHALE ESTO E INTENTE LEVANTARSE ...
OOOH
¡VAMOS! ¡AGÁRRESE A MÍ! ¡YO LA SACARÉ DE AQUÍ!
¡DEJADME, CERDOS!
¡ADELANTE, PEQUEÑA! ¡HAZLE JUGAR CON ESO!
¡VAMOS, SEÑORA, VAMOS! ¡APROVECHEMOS QUE NADIE NOS PRESTA ATENCIÓN!

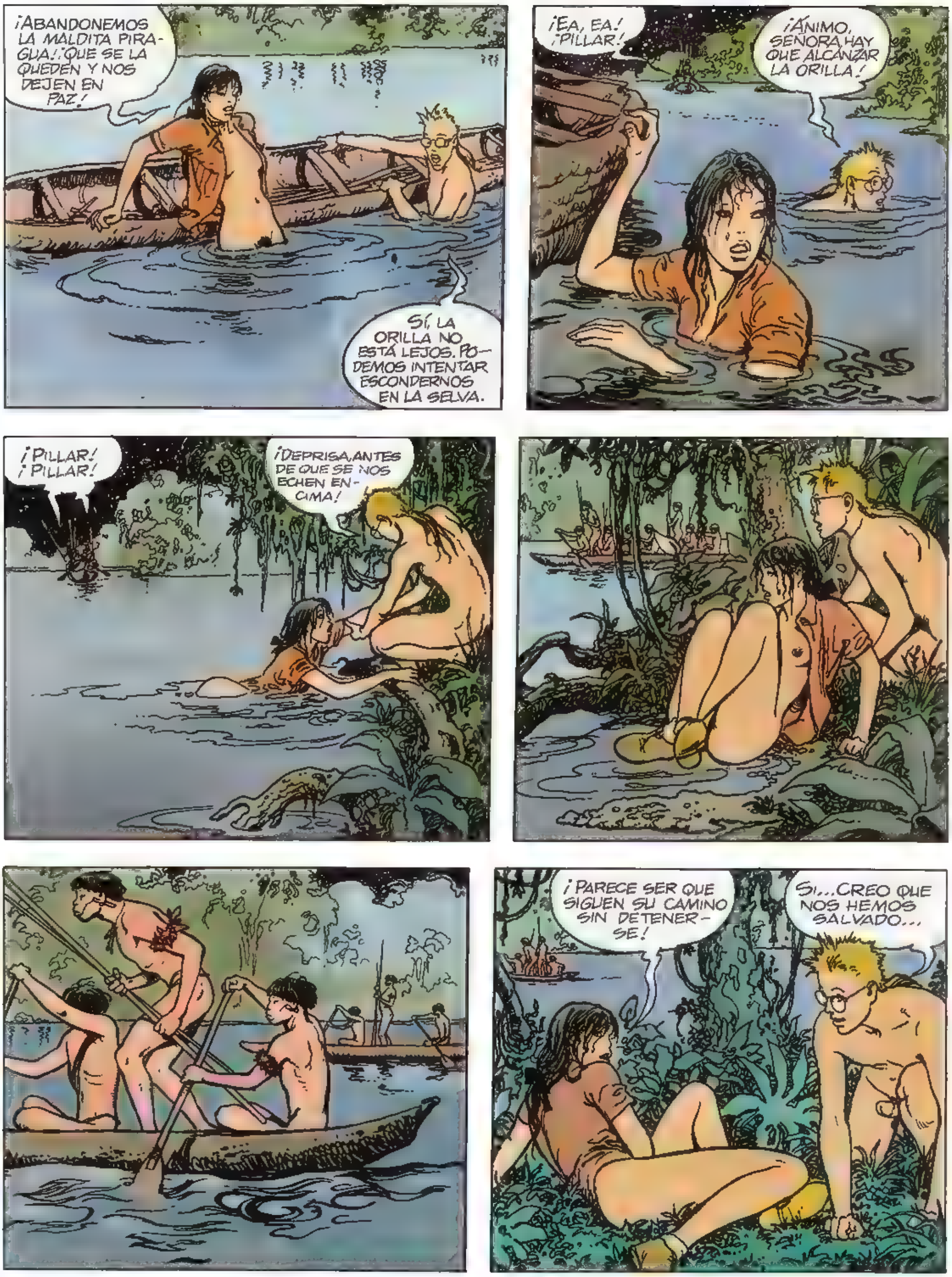
¡AARHG!
¡BRAVO, PEQUEÑA! ¡ESO ES!
¡LA CÁMARA!
¡NO PUEDO HACER NADA POR SALVAR AL POBRE CHICO, PERO DEBO COGER LA CÁMARA!
¡DENTRO ESTÁ LA CINTA QUE HA GRABADO!
¡NO, NO TENEMOS TIEMPO!
¡METEDLE EN LA JAULA, BAJO EL AGUA, QUE SE REFRESQUE ...
¡RÁPIDO! ¡CORRA! ¡NO TARDARÁN EN BUSCARNOS!
¡DEPRISA!
¡SE SALE POR AQUÍ!
¡MIRAD!
¡SE ESCAPAN!
¡PERSEGUIDLOS! ¡ATRAPADLES!
¡RÁPIDO! ¡NOS PISAN LOS TALONES!

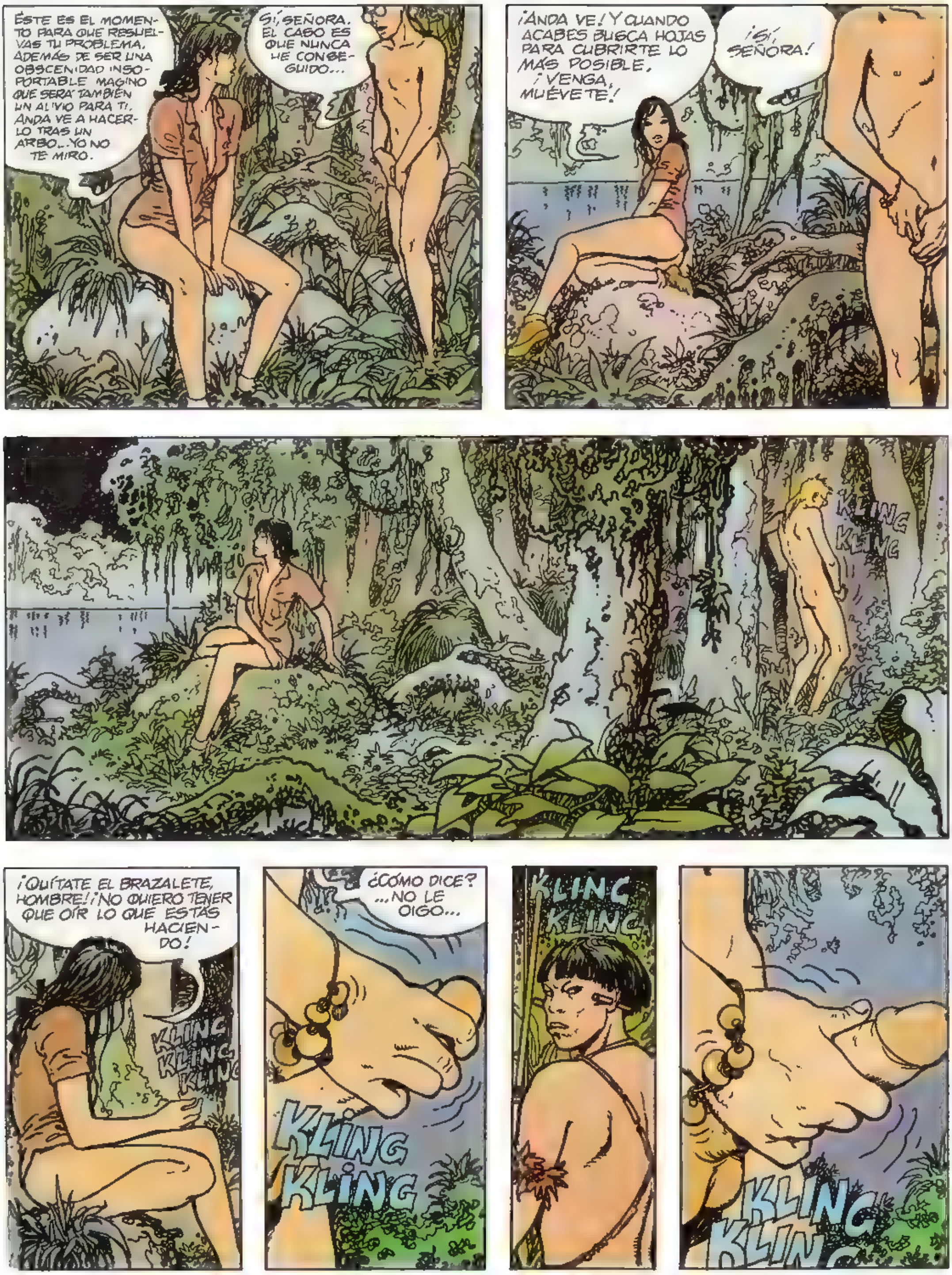

¡CUIDADO!
¡ATRÁS! ¡SUELTA ESO!
¡NO TE ESCAPARÁS, SUCIO TRAIDOR!
¡AY!
PERO... PERO SI ESTÁS DESNUDO... Y ENCIMA ESTÁS... ESTÁS... ¡ESTO ES REPUGNANTE! ¡CU... CÚBRETE AL MENOS!
LO SIENTO, SEÑORA, PERO ES QUE YO...

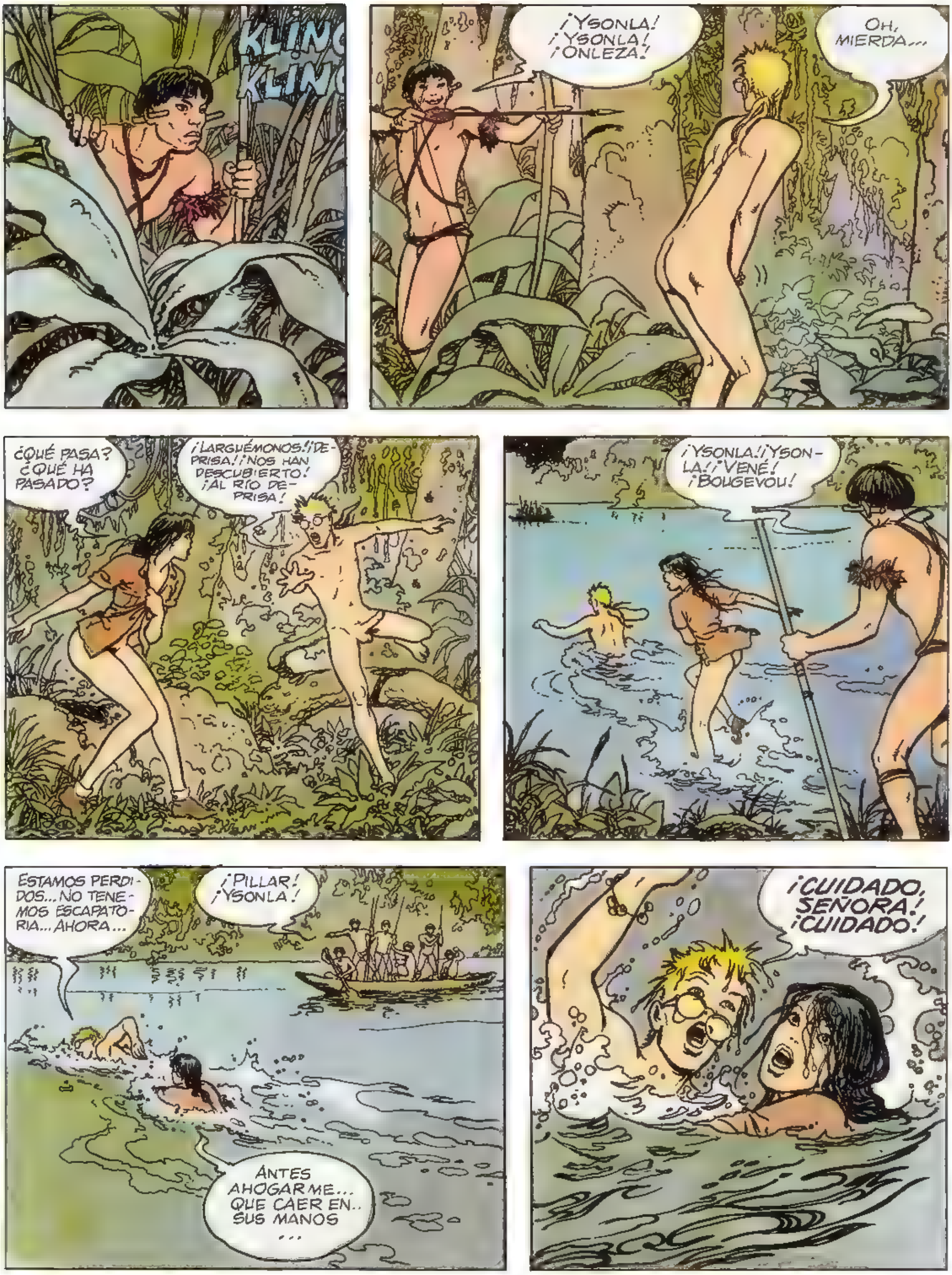

¡ESPABILAD, BANDA DE IDIOTAS! ¡ID POR LAS BARCAS! ¡COGEDLOS! ¡QUIERO ESA CÁMARA!
¡TENGO QUE PROPONERLE UN ASUNTO, CABALLERO!
¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ QUIERE? NO ES MOMENTO DE ...
LE PROPONGO UN SISTEMA INFALIBLE PARA RECOBRAR A ESA MUJER Y TENERLA SOMETIDA EL TIEMPO QUE QUIERA.
¿QUÉ CLASE DE CAMELO ES ÉSE?
SI NOS ENTENDEMOS EN EL PRECIO Y SI ME CONCEDE UN CUARTO DE HORA, LE PROPONGO EL MEJOR TRATO DE SU VIDA, CABALLERO.
¡DE MOMENTO, LE HA DE BASTAR CON VER ESTO! UN MANDO A DISTANCIA PARA PODER DESENCADENAR EN ESA HERMOSA DAMA EL FUROR ERÓTICO MÁS DEVASTADOR QUE HAYA EXPERIMENTADO EN SU VIDA. CUANDO FIJEMOS EL PRECIO, SERÁ SUYO.
¡MIERDA! ¡ESTÁ CERRADO Y NO TENGO LA LLAVE!
¡AHÍ HAY UNA MOTO SEÑORA!

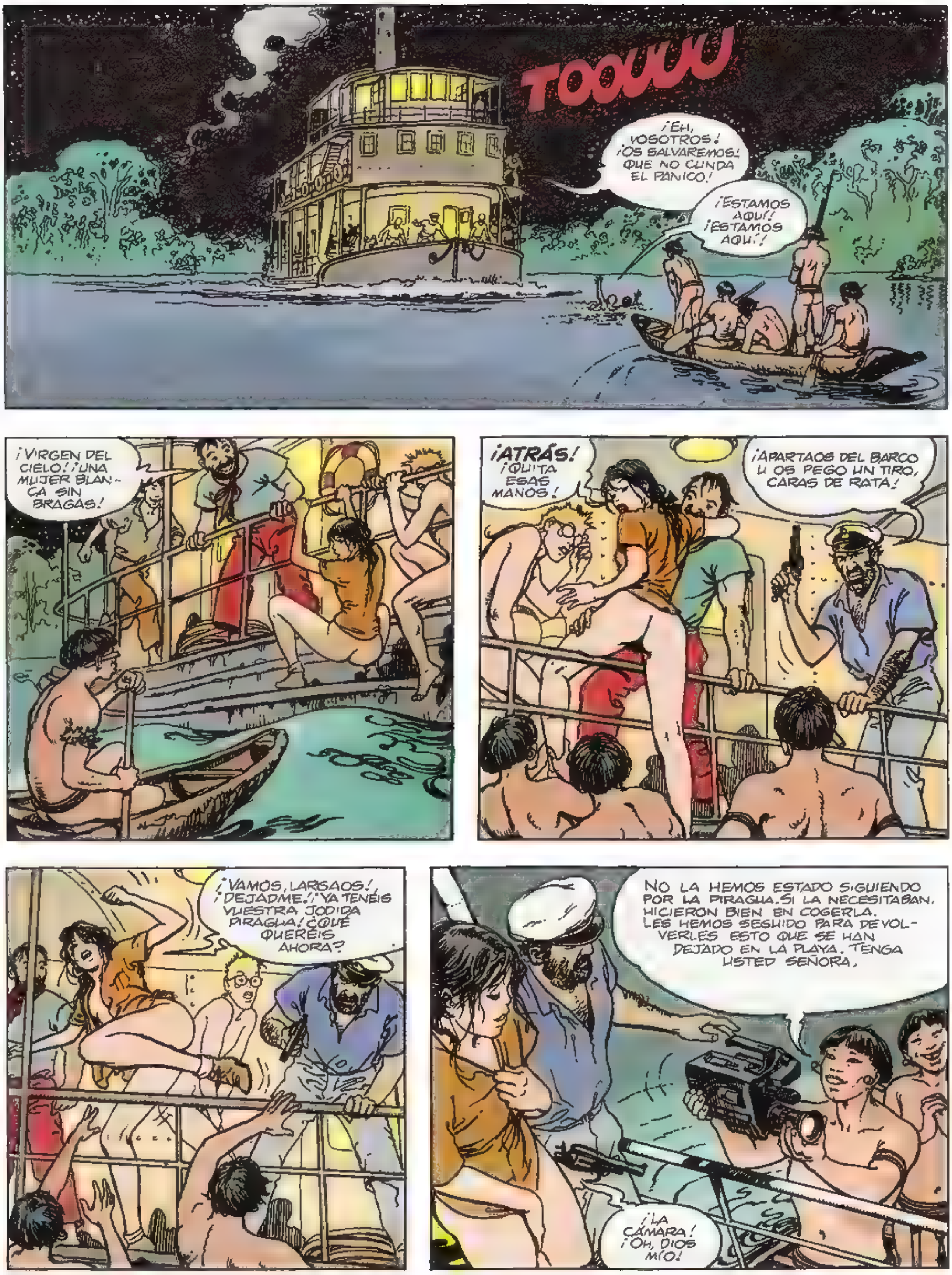

PERO, ¿TÚ SABES CONDUCIR UNA MOTO DE ÉSAS?
Y HASTA PILOTAR UN AVIÓN. ¡SUBA DEPRISA!
¡OH, HIJO DE PUTA!
¡OYE EN CUANTO PUEDAS HAZ EL FAVOR DE ARREGLAR ESE... PROBLEMA! ¡NO ESTOY DE HUMOR PARA TOLERAR ESA OBSCENIDAD! SI NO PUEDES TAPARTE, PROCURA AL MENOS... EH... EH... BUENO, YA SABES.
SÍ SEÑORA, PERO DE MOMENTO TENEMOS OTRO PROBLEMA LA MOTO NO TIRA.
HIJO DE PUTA...
NO TIENE GASOLINA, SEÑORA. ¿QUÉ HACEMOS?
¡DEPRISA! ¡DEJEMOS LA CARRETERA Y METÁMONOS EN EL BOSQUE!
¡POR AQUÍ! ¡VENGA CORRE! ¡EL RÍO ESTÁ AHÍ CERCA!
¡ESTAMOS DE SUERTE! ¡HAY PIRAGUAS!


AHORA PUEDES RESOLVER TU PROBLEMA. NO MIRARÉ... MIENTRAS LO HACES, PUEDES REMAR CON UNA SOLA MANO.
Y PROCURA DARTE PRISA.
¡PILLADLOS! ¡PILLADLOS!
¡LOS INDIOS!
¡SUS! ¡SUS! ¡PILLADLOS! ¡PILLADLOS!
SON LOS PROPIETARIOS DE LA PIRAGUA... AQUÍ HAY UN ARCO Y FLECHAS. SI SE ACERCAN, PODREMOS DEFENDERNOS!
¡EA! ¡EA! ¡SUS! ¡PILLADLOS!
SI LES DEVOLVEMOS LA PIRAGUA, PUEDE QUE NO NOS MATEN... ¡DEJE EL ARCO, SEÑORA!


¡ABANDONEMOS LA MALDITA PIRAGUA! ¡QUE SE LA QUEDEN Y NOS DEJEN EN PAZ!
SÍ, LA ORILLA NO ESTÁ LEJOS. PODEMOS INTENTAR ESCONDERNOS EN LA SELVA.
¡EA, EA! ¡PILLAR!
¡ÁNIMO, SEÑORA, HAY QUE ALCANZAR LA ORILLA!
¡PILLAR! ¡PILLAR!
¡DEPRISA, ANTES DE QUE SE NOS ECHEN ENCIMA!
¡PARECE SER QUE SIGUEN SU CAMINO SIN DETENERSE!
SI... CREO QUE NOS HEMOS SALVADO...

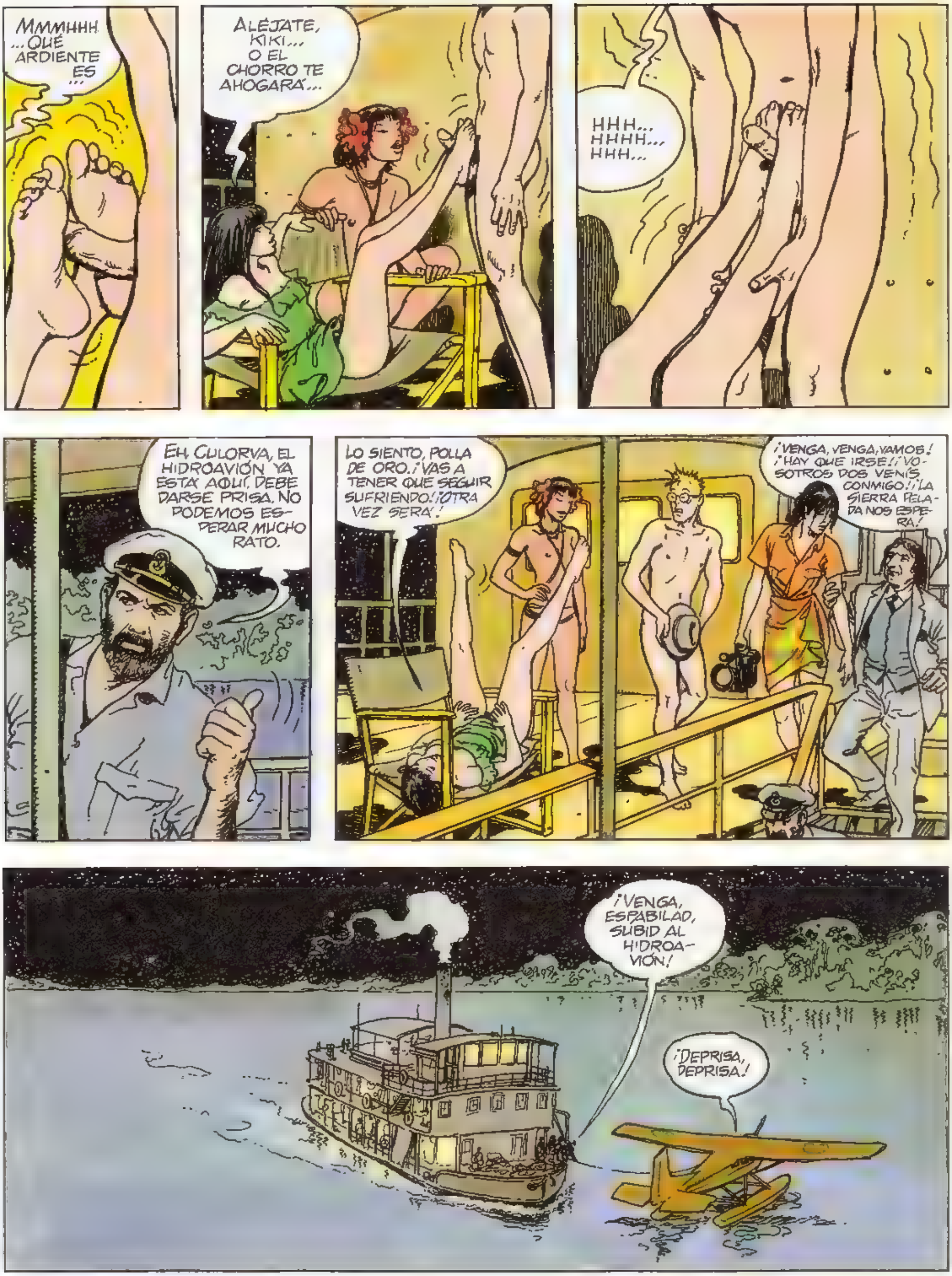

ÉSTE ES EL MOMENTO PARA QUE RESUELVAS TU PROBLEMA. ADEMÁS DE SER UNA OBSCENIDAD INSOPORTABLE MAGINO QUE SERÁ TAMBIÉN UN ALIVIO PARA TI. ANDA VE A HACERLO TRAS UN ARBO...YO NO TE MIRO.
SÍ, SEÑORA. EL CASO ES QUE NUNCA HE CONSEGUIDO...
¡ANDA VE! Y CUANDO ACABES BUSCA HOJAS PARA CUBRIRTE LO MÁS POSIBLE. ¡VENGA, MUÉVETE!
¡SÍ, SEÑORA!
KLING KLING
¡QUÍTATE EL BRAZALETE, HOMBRE! ¡NO QUIERO TENER QUE OÍR LO QUE ESTÁS HACIENDO!
KLING KLING KLING
¿CÓMO DICE? ...NO LE OIGO...
KLING KLING
KLING KLING
KLING

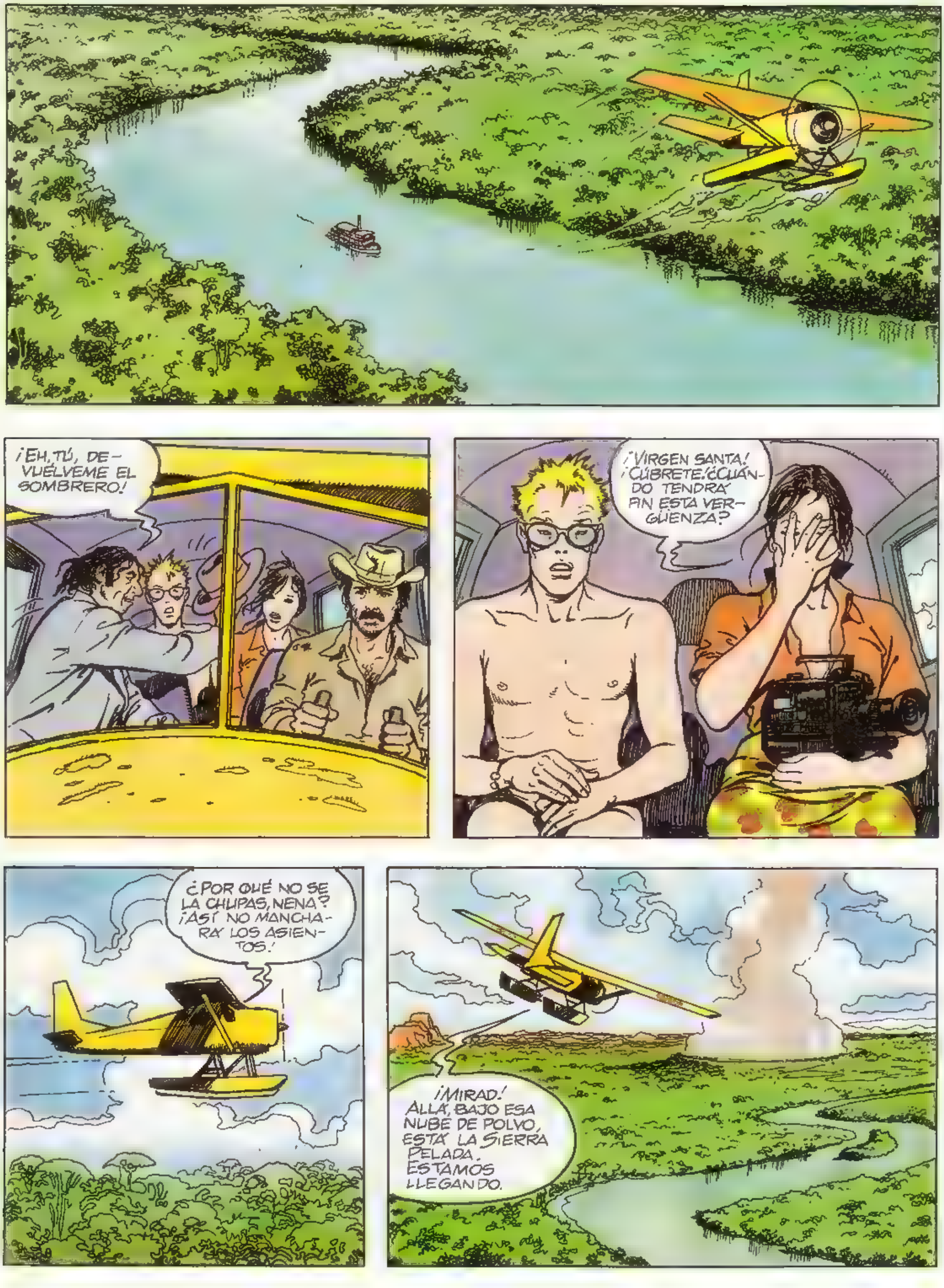

KLING
KLING
¡YSONLA! ¡YSONLA! ¡ONLEZA!
OH, MIERDA...
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ HA PASADO?
¡LARGUÉMONOS! ¡DEPRISA! ¡NOS HAN DESCUBIERTO! ¡AL RÍO DEPRISA!
¡YSONLA! ¡YSONLA! ¡VENÉ! ¡BOUGEVOU!
ESTAMOS PERDIDOS... NO TENEMOS ESCAPATORIA... AHORA...
¡PILLAR! ¡YSONLA!
ANTES AHOGARME... QUE CAER EN.. SUS MANOS ...
¡CUIDADO, SEÑORA! ¡CUIDADO!

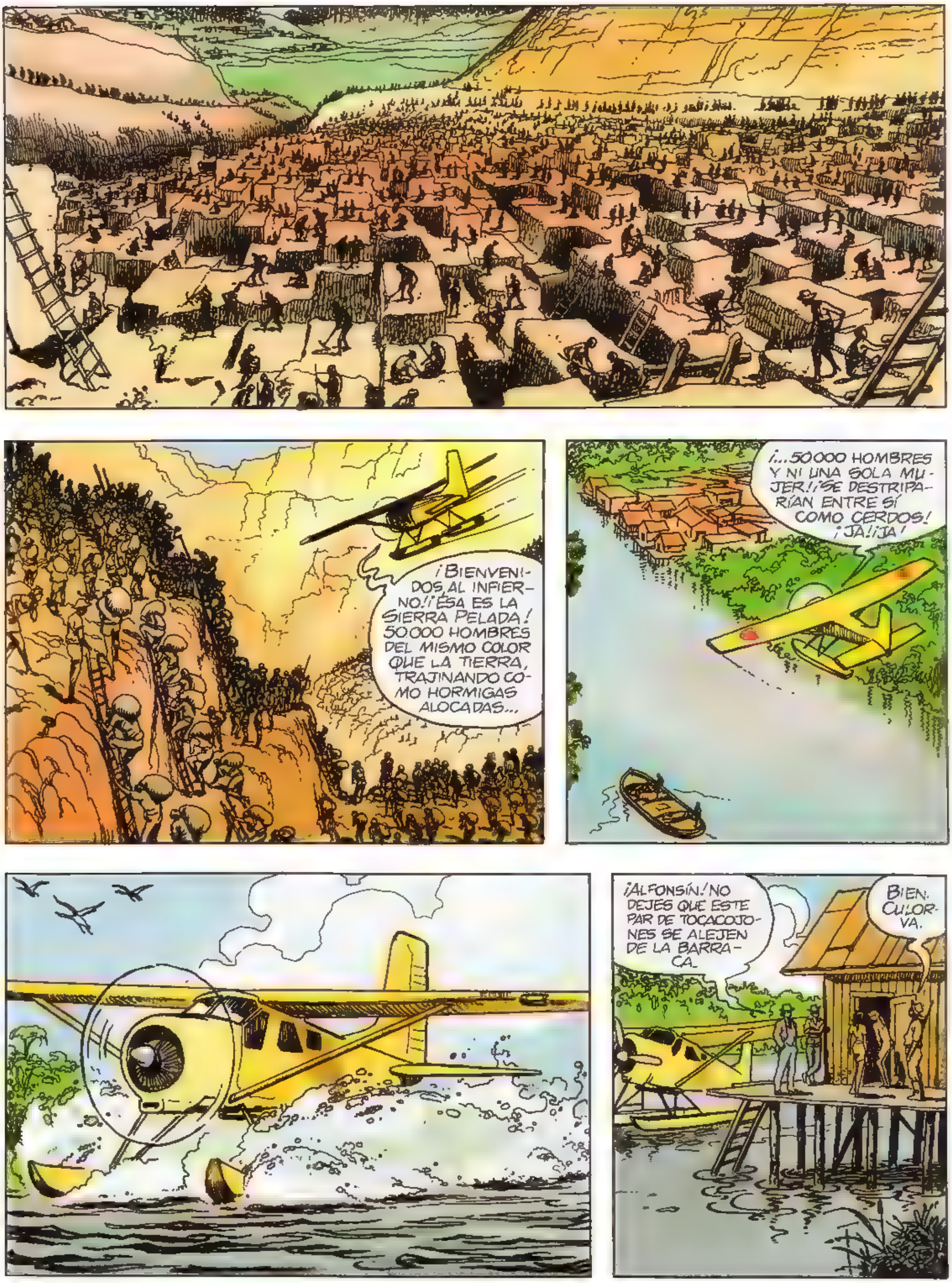

TOOUUU
¡EH, VOSOTROS! ¡OS SALVAREMOS! QUE NO CUNDA EL PANICO!
¡ESTAMOS AQUÍ! ¡ESTAMOS AQUÍ!
¡VIRGEN DEL CIELO! ¡UNA MUJER BLANCA SIN BRAGAS!
¡ATRÁS! ¡QUITA ESAS MANOS!
¡APARTAOS DEL BARCO U OS PEGO UN TIRO, CARAS DE RATA!
¡VAMOS, LARGAOS! ¡DEJADME! ¡YA TENÉIS VUESTRA JODIDA PIRAGUA! ¿QUÉ QUERÉIS AHORA?
NO LA HEMOS ESTADO SIGUIENDO POR LA PIRAGUA. SI LA NECESITABAN, HICIERON BIEN EN COGERLA. LES HEMOS SEGUIDO PARA DEVOLVERLES ESTO QUE SE HAN DEJADO EN LA PLAYA. TENGA USTED SEÑORA.
¡LA CÁMARA! ¡OH, DIOS MÍO!

¡SUBID, DEPRISA! ¡EL PATRÓN QUIERE VEROS! ¡YO LLEVARÉ LA CÁMARA!
¡EH CULORVA, MIRA LO QUE HEMOS ENCONTRADO EN EL RÍO!
AH, SÍ CONOZCO A ESA TOCACOJONES. ¡TRATÓ DE IMPEDIRME ENCONTRAR MI PEPITA DE 32 KG!
¡ÉSE TIENE UNA PICHA INFERNAL!
¡YO TAMBIÉN LE RECONOZCO, GRANUJA! ¡ERA USTED, AYUDADO POR LA DEPRAVADA DE SU MUJER, QUIEN MARTIRIZABA A AQUELLA POBRE CHICA!
OYE, GILIPOLLAS: AHORA SOY UN HOMBRE RICO, MUY RICO. ANNA RITA ME AYUDÓ A ENCONTRAR UNA PEPITA DE ORO DE 32 KILOS Y LUEGO SE FUE. YO COMPRÉ ESTE BARCO PARA BUSCARLA Y CONVENCERLA DE QUE VUELVA CONMIGO.
SÍ, Y MASACRASTE A TU MUJER CELO SIN ESCRÚPULOS POR HABERLA DEJADO ESCAPAR.
¡BASTA DE OFICIOS FÚNEBRES! ¡ENCONTRAREMOS A ANNA RITA Y VOLVEREMOS A EUROPA! ¡PARÍS! ¡LONDRES! ¡VAMOS A PASARLO EN GRANDE!
¡Y TÚ TAMBIÉN, YA VERÁS! ¡ME SERVIRÁS DE PERCHERO!
¡VIVA CULORVA!

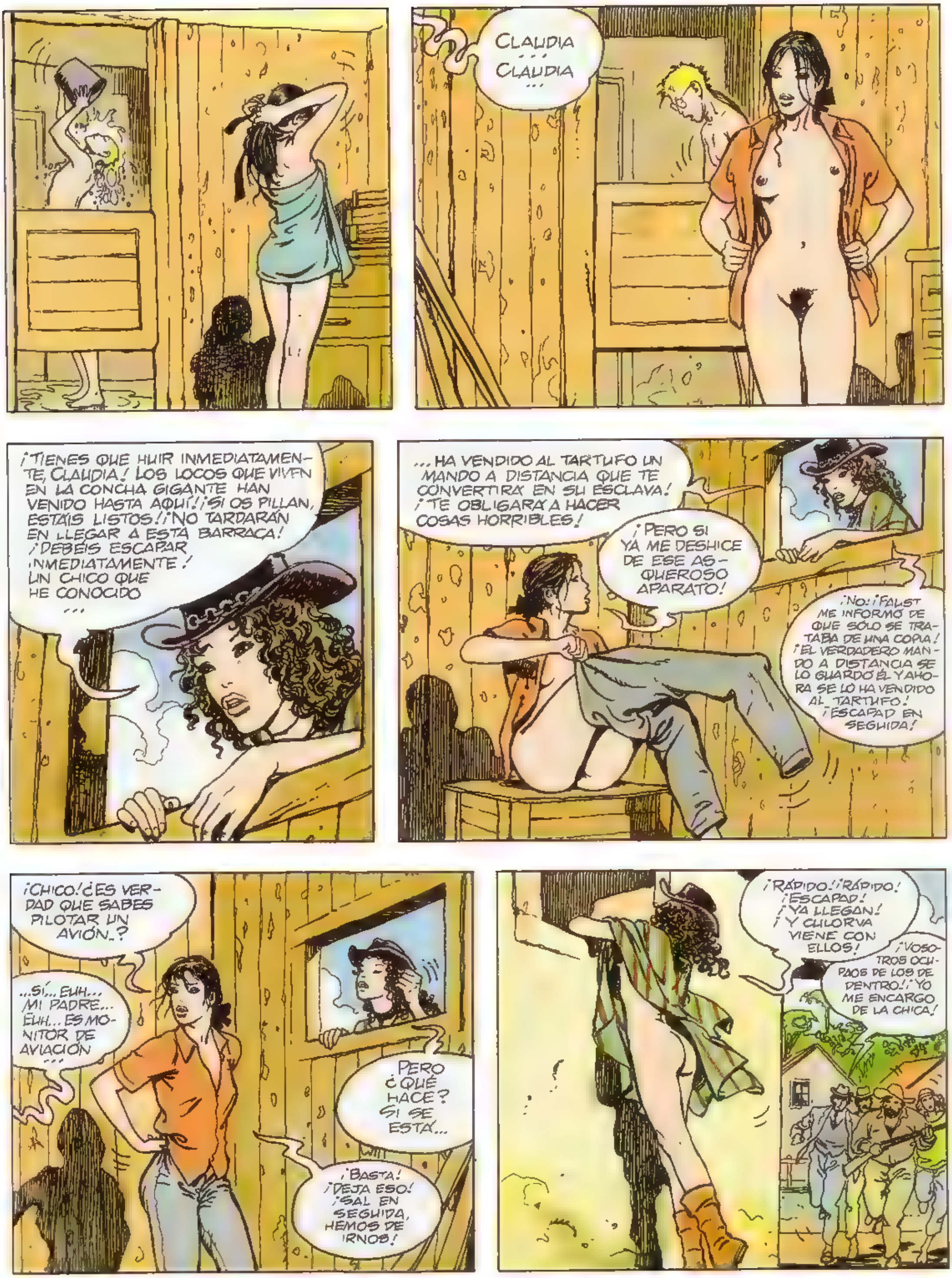
¡VENGA CHICAS! ¡ALIVIAD UN POCO A ESE PERCHERO!
¿A NOSOTRAS TAMBIÉN NOS LLEVARÁS A EUROPA, CULORVA?
¡TE LO PROMETO, CHIQUITA! PERO ANTES HEMOS DE ENCONTRAR A ANNA RITA.
HAY QUE QUITARSE EL SOMBRERO DELANTE DE UNA DAMA...
VEN AQUÍ, PINOCHO...
QUIERO QUE HUELAS EL DULCE PERFUME DE MIS ÁGILES PIES...
PONME LAS MANOS EN LA ESPALDA...
APRIÉTAME FUERTE...
MIRA QUE ERES GUARRA, KIKI...

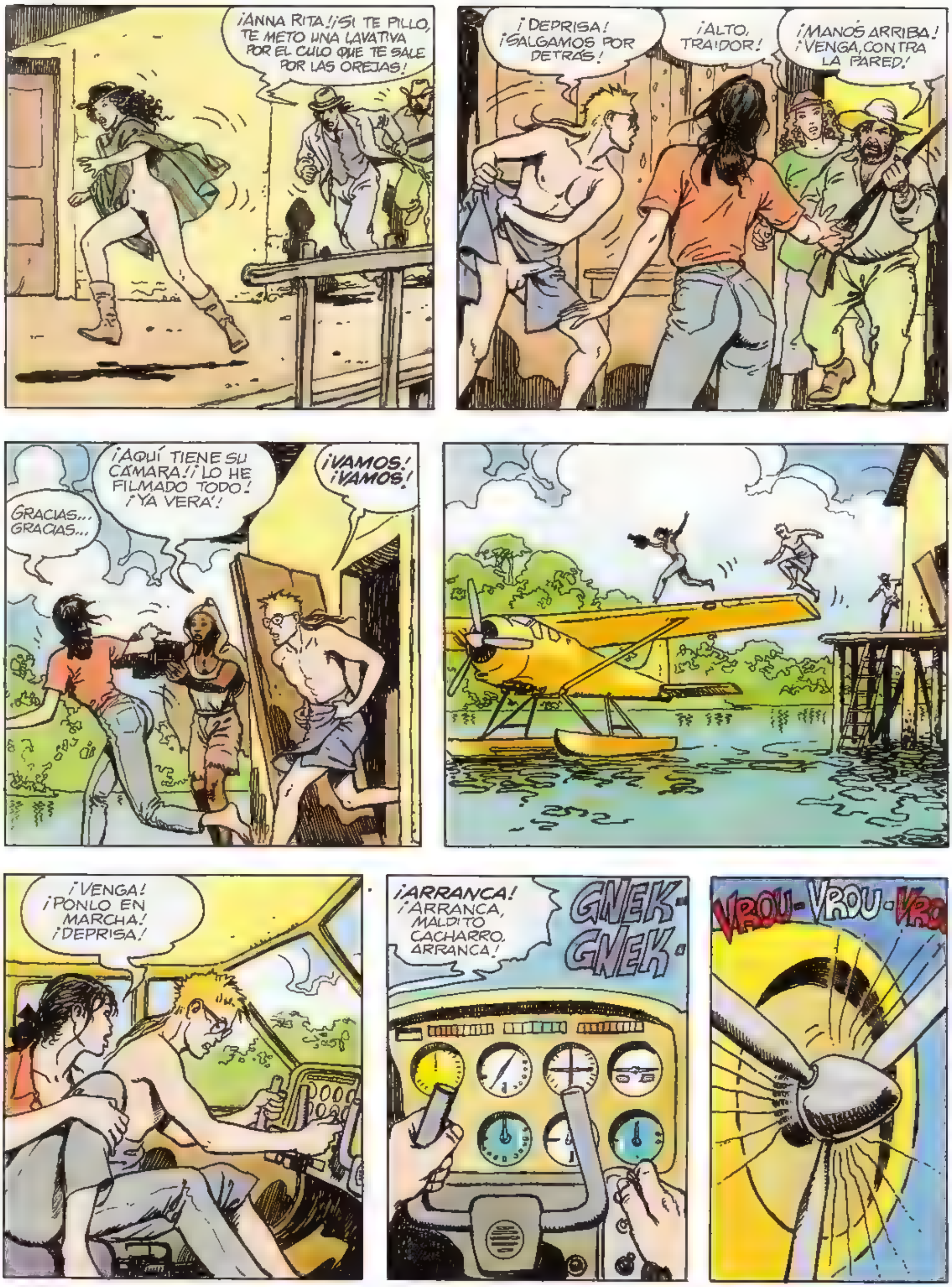

MMMHHH ...QUÉ ARDIENTE ES ...
ALÉJATE, KIKI... O EL CHORRO TE AHOGARÁ...
HHH... HHHH..., HHH...
EH, CULORVA, EL HIDROAVIÓN YA ESTÁ AQUÍ. DEBE DARSE PRISA. NO PODEMOS ESPERAR MUCHO RATO.
LO SIENTO, POLLA DE ORO. ¡VAS A TENER QUE SEGUIR SUFRIENDO! ¡OTRA VEZ SERÁ!
¡VENGA, VENGA, VAMOS! ¡HAY QUE IRSE! ¡VOSOTROS DOS VENÍS CONMIGO! ¡LA SIERRA PELADA NOS ESPERA!
¡VENGA, ESPABILAD, SUBID AL HIDROAVIÓN!
¡DEPRISA, DEPRISA!


¡EH, TÚ, DEVUÉLVEME EL SOMBRERO!
¡VIRGEN SANTA! ¡CÚBRETE! ¿CUÁNDO TENDRÁ FIN ESTA VERGÜENZA?
¿POR QUÉ NO SE LA CHUPAS, NENA? ¡ASÍ NO MANCHARÁ LOS ASIENTOS!
¡MIRAD! ALLÁ, BAJO ESA NUBE DE POLVO, ESTÁ LA SIERRA PELADA. ESTAMOS LLEGANDO.

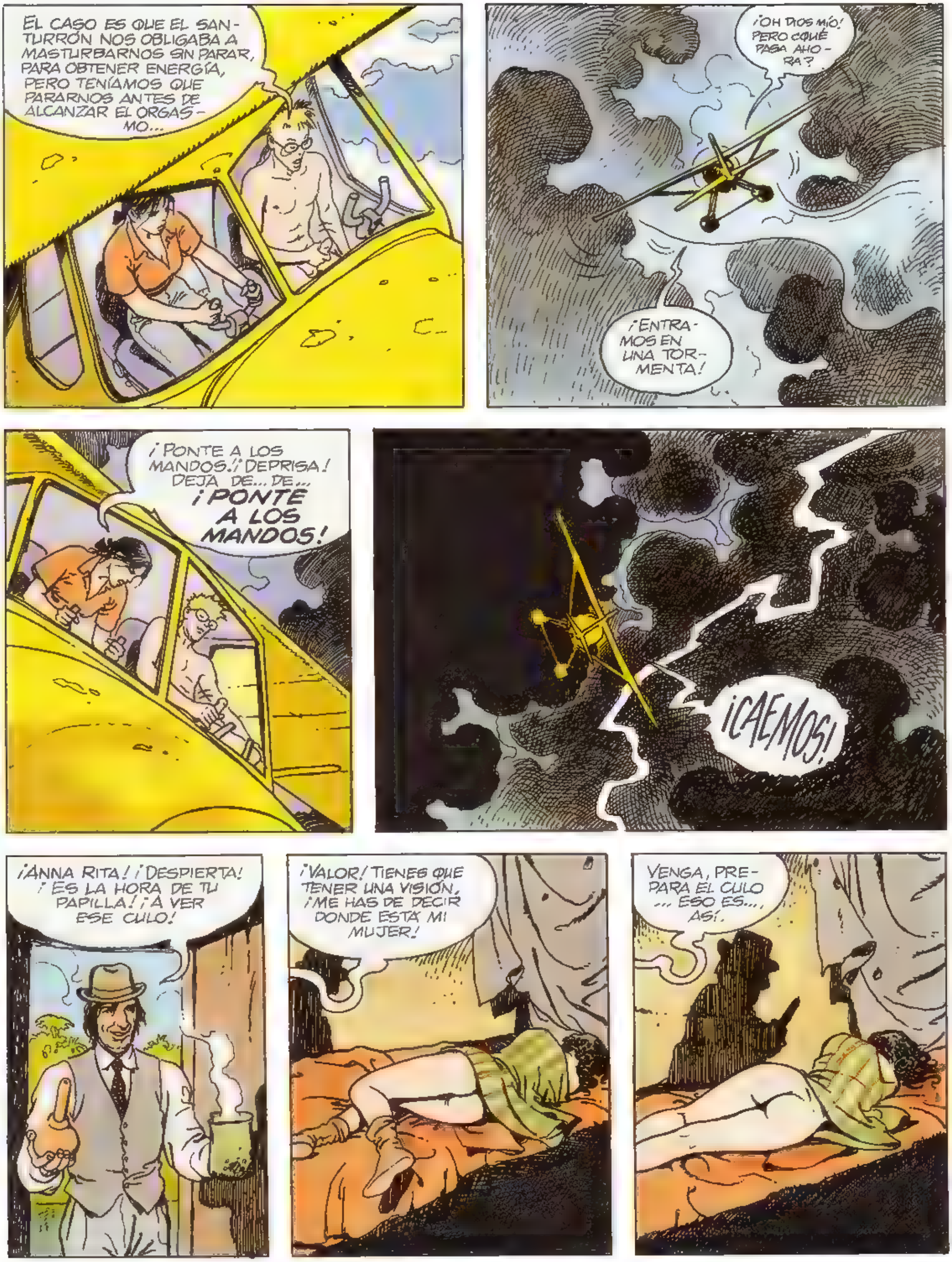

¡BIENVENIDOS AL INFIERNO! ¡ÉSA ES LA SIERRA PELADA! 50.000 HOMBRES DEL MISMO COLOR QUE LA TIERRA, TRAJINANDO COMO HORMIGAS ALOCADAS...
¡...50.000 HOMBRES Y NI UNA SOLA MUJER! ¡SE DESTRIPARÍAN ENTRE SÍ COMO CERDOS! ¡JA! ¡JA!
¡ALFONSÍN! NO DEJES QUE ESTE PAR DE TOCACOJONES SE ALEJEN DE LA BARRACA.
BIEN. CULORVA.

ESE TIPO ME LA TIENE JURADA, CHICO.
¡SE ACABARON LOS PROBLEMAS, SEÑORA!
¡SEÑORA! ¡EH, SEÑORA!
¿QUIÉN ERES TÚ?
YO LA CONOZCO. LA ESCUCHÉ UNA VEZ CUANDO YO ERA ESTUDIANTE... USTED SIEMPRE HABLA DE LA TALA DE LA AMAZONIA, PERO POCA GENTE SABE QUE AQUÍ, EN SIERRA PELADA, EN EL TRATAMIENTO DEL ORO...
...UNA ENORME CANTIDAD DE MERCURIO SE ARROJA AL RÍO. ¡LO ENVENENAN TODO! ¡COMO MUJER, NO PUEDE USTED SALIR DE AQUÍ, PERO SI ME PRESTA LA CÁMARA YO LO FILMARÉ TODO!
QUIZÁ ME EQUIVOQUE, PERO CREO QUE PUEDO CONFIAR EN TI...
NO SE EQUIVOCA. ¡EN SU EMISIÓN PODRÁ MOSTRAR COSAS TERRIBLES! ESTARÉ DE VUELTA DENTRO DE MEDIA HORA...
¡TEN CUIDADO, NO VAYAN A PILLARTE, PEQUEÑO!
ESO ES UNA BUENA IDEA..., SEÑORA ¡UNA BUENA DUCHA FRÍA ESO ES LO QUE NOS HACE FALTA!
DESDE LUEGO... Y A VER SI A TI TE HACE EFECTO.
¡ESO ESPERO! ¡ESTA SITUACIÓN TAMBIÉN ES MUY EMBARAZOSA PARA MÍ!
¡YO NO QUIERO VOLVER A VERTE EN ESE ESTADO! ¡CON AGUA FRÍA O COMO TE APETEZCA BIEN, DEBES RESOLVER TU PROBLEMA!


CLAUDIA ... CLAUDIA ...
¡TIENES QUE HUIR INMEDIATAMENTE, CLAUDIA! LOS LOCOS QUE VIVEN EN LA CONCHA GIGANTE HAN VENIDO HASTA AQUÍ! ¡SI OS PILLAN, ESTÁIS LISTOS! ¡NO TARDARÁN EN LLEGAR A ESTA BARRACA! ¡DEBÉIS ESCAPAR INMEDIATAMENTE! UN CHICO QUE HE CONOCIDO ...
... HA VENDIDO AL TARTUFO UN MANDO A DISTANCIA QUE TE CONVERTIRÁ EN SU ESCLAVA! ¡TE OBLIGARÁ A HACER COSAS HORRIBLES!
¡PERO SI YA ME DESHICE DE ESE ASQUEROSO APARATO!
¡NO! ¡FAUST ME INFORMÓ DE QUE SÓLO SE TRATABA DE UNA COPIA! ¡EL VERDADERO MANDO A DISTANCIA SE LO GUARDÓ ÉL Y AHORA SE LO HA VENDIDO AL TARTUFO! ¡ESCAPAD EN SEGUIDA!
¡CHICO! ¿ES VERDAD QUE SABES PILOTAR UN AVIÓN..?
...SÍ... EUH... MI PADRE... EUH... ES MONITOR DE AVIACIÓN ...
PERO ¿QUÉ HACE? SI SE ESTÁ...
¡BASTA! ¡DEJA ESO! ¡SAL EN SEGUIDA, HEMOS DE IRNOS!
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO! ¡ESCAPAD! ¡YA LLEGAN! ¡Y CULORVA VIENE CON ELLOS!
¡VOSOTROS OCUPAOS DE LOS DE DENTRO! ¡YO ME ENCARGO DE LA CHICA!


¡ANNA RITA! ¡SI TE PILLO, TE METO UNA LAVATIVA POR EL CULO QUE TE SALE POR LAS OREJAS!
¡DEPRISA! ¡SALGAMOS POR DETRÁS!
¡ALTO, TRAIDOR!
¡MANOS ARRIBA! ¡VENGA, CONTRA LA PARED!
GRACIAS... GRACIAS...
¡AQUÍ TIENE SU CÁMARA! ¡LO HE FILMADO TODO! ¡YA VERÁ!
¡VAMOS! ¡VAMOS!
¡VENGA! ¡PONLO EN MARCHA! ¡DEPRISA!
¡ARRANCA! ¡ARRANCA, MALDITO CACHARRO, ARRANCA!
GNEK-GNEK-
VROU-VROU-VRO

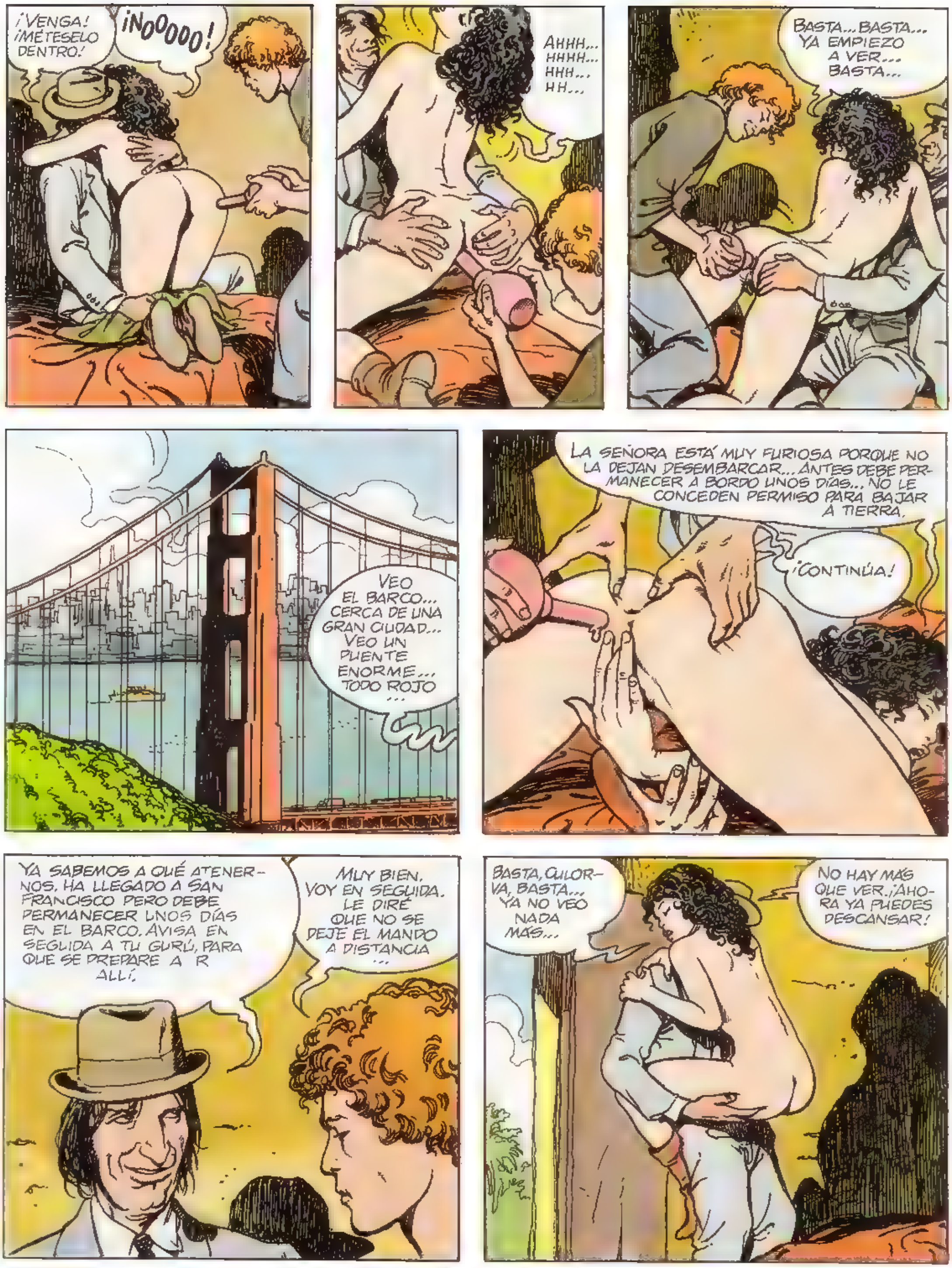
VROOOUUUM
¡LADRONES! ¡LADRONES! ¡PARAD EL MOTOR AHORA MISMO!
¡SAL DE MI AVIÓN!
¡EH, SUÉLTAME!
¡AAAH!
¡YA ESTÁ BIEN! EXPLÍCAME CÓMO PILOTAR EL AVIÓN MIENTRAS QUE TÚ... BUENO, ESO...
¡SÍ, SÍ, LO ENTIENDO! ¡LO ENTIENDO!

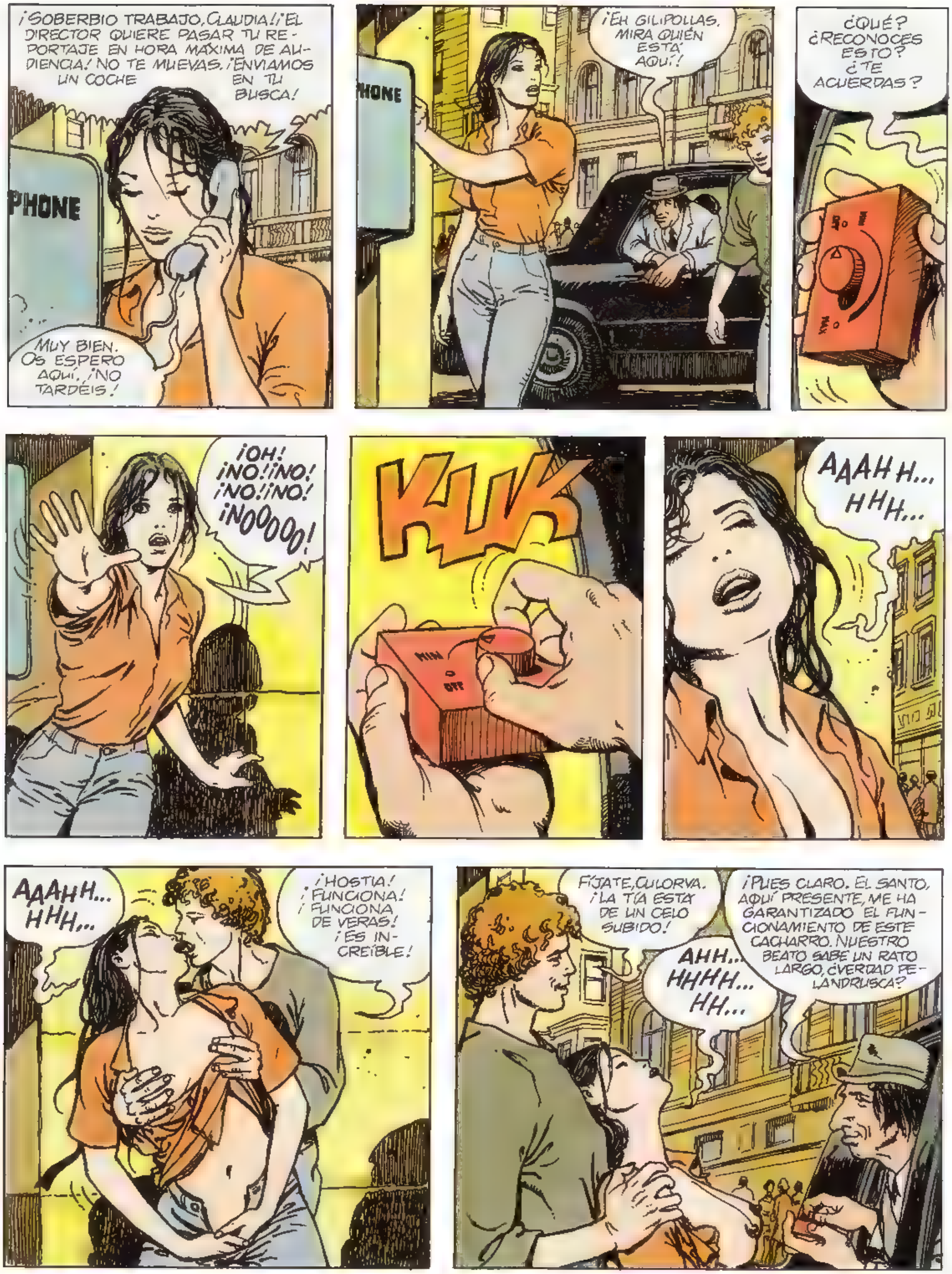


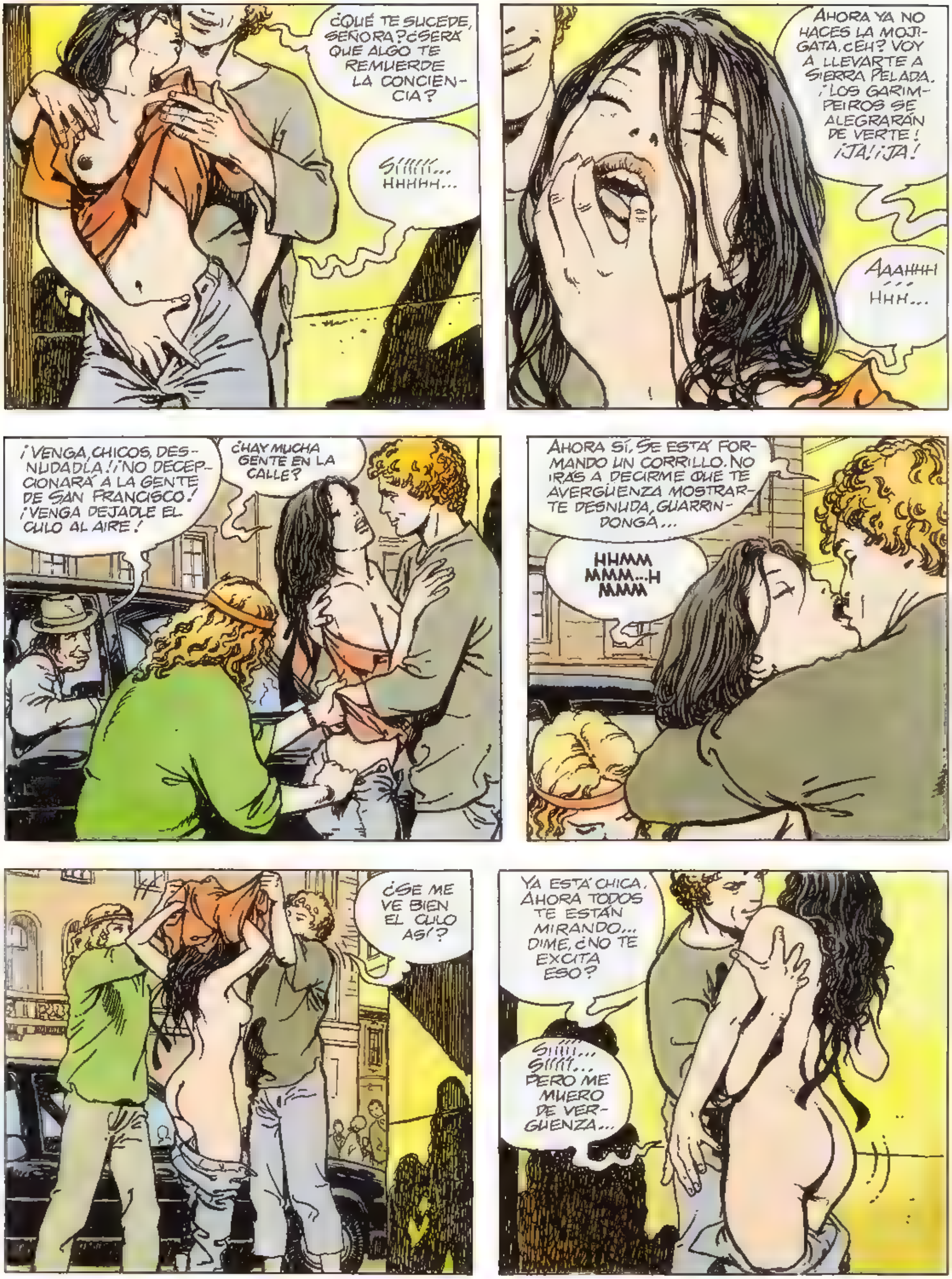
EL CASO ES QUE EL SANTURRÓN NOS OBLIGABA A MASTURBARNOS SIN PARAR, PARA OBTENER ENERGÍA, PERO TENÍAMOS QUE PARARNOS ANTES DE ALCANZAR EL ORGASMO...
¡OH DIOS MÍO! PERO QUÉ PASA AHORA?
¡ENTRAMOS EN UNA TORMENTA!
¡PONTE A LOS MANDOS.! ¡DEPRISA! DEJA DE... DE... ¡PONTE A LOS MANDOS!
¡CAEMOS!
¡ANNA RITA! ¡DESPIERTA! ¡ES LA HORA DE TU PAPILLA! ¡A VER ESE CULO!
¡VALOR! TIENES QUE TENER UNA VISIÓN, ¡ME HAS DE DECIR DONDE ESTÁ MI MUJER!
VENGA, PREPARA EL CULO ... ESO ES..., ASÍ.

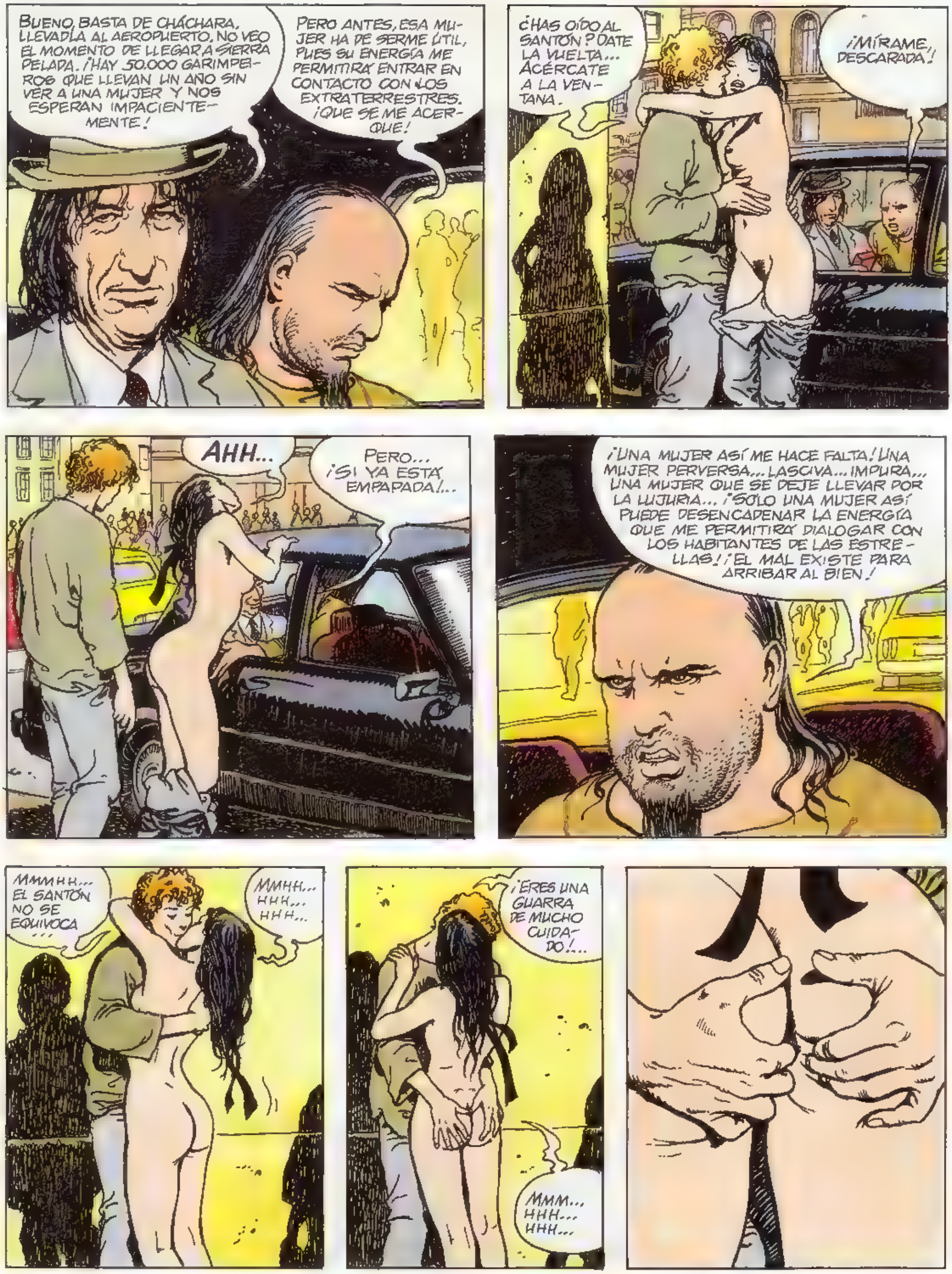
ESTA VEZ LA PAPILLA ES MÁS FUERTE QUE DE COSTUMBRE...
¡SI NO TE ESTALLA EL CEREBRO, ME DIRÁS DÓNDE SE ESCONDE EXACTAMENTE ESA GILIPOLLAS DE MIERDA!
¡AHH! AAHH... SI... YA LA VEO... EN EL HIDROAVIÓN... GRAN TEMPESTAD... RELÁMPAGOS... TRUENOS... EL HIDROAVIÓN CAE... HURACÁN...
...MAR EMBRAVECIDO... OLAS AMENAZADORAS... HIDROAVIÓN A BAJA ALTURA... SOBRE EL OCÉANO...
...EL HIDROAVIÓN HA AMERIZADO... HA PERDIDO UN ALA.. PERO FLOTA... LA MUJER ESTÁ BIEN... EL HOMBRE HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO...

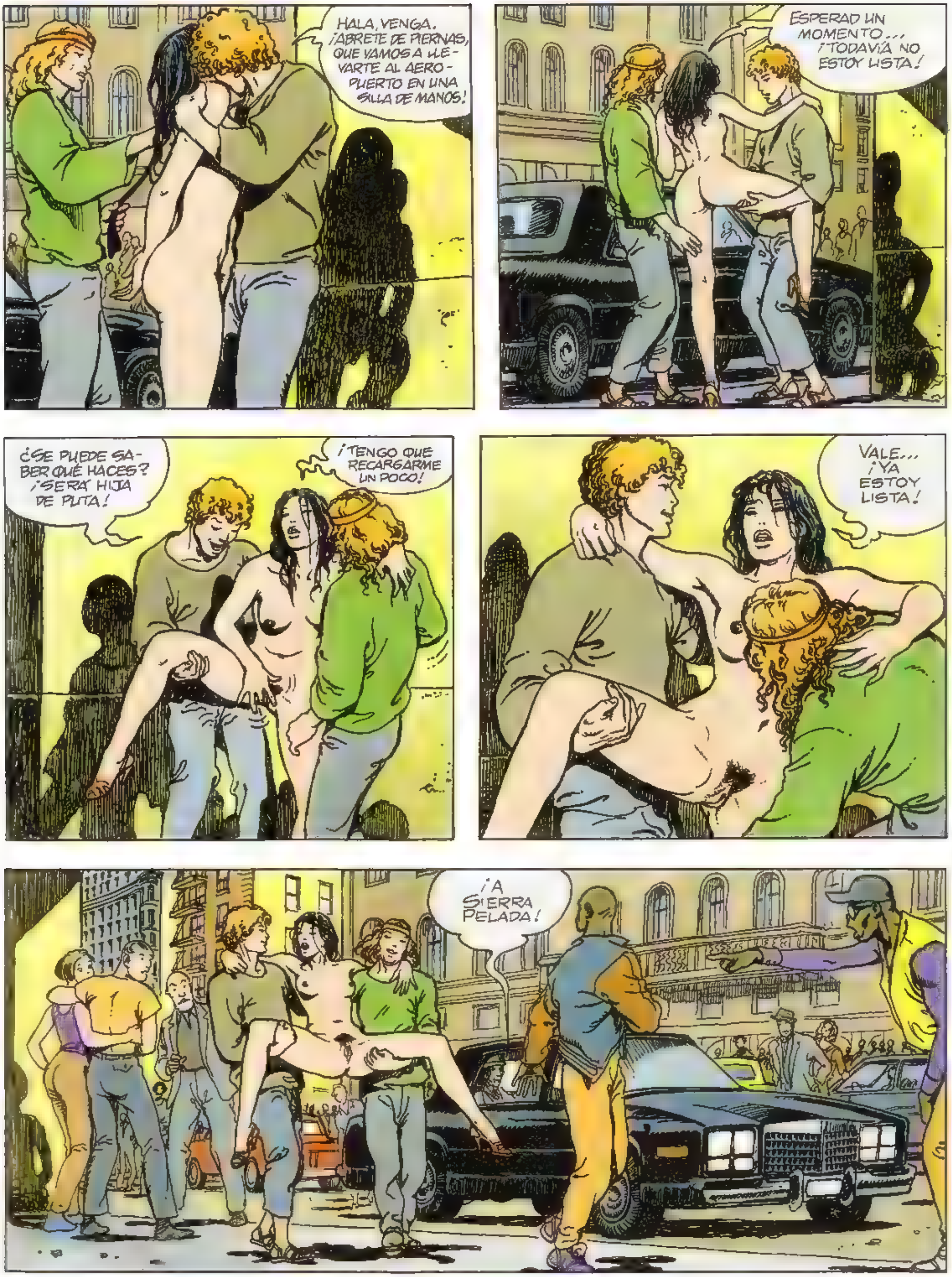
¡AQUÍ TIENES TU POTAJE, ANNA RITA! ¡HOY ES UN NUEVO DÍA! ¡ÁNIMO, SIGUE CON TU HISTORIA, DIME SI ESA GUARRA SE HA AHOGADO!
OOHH...
LOS VEO... EL MAR ESTÁ EN CALMA... ESTÁN VIVOS... HA LLEGADO UN BARCO... UN GRAN BARCO... EL HIDROAVIÓN SE HUNDE...
EL BARCO SE HA PARADO... VAN A SALVARLOS... LOS SUBEN A BORDO ...ESTÁN VIVOS...
EL GRAN BARCO SIGUE SU RUTA... LOS MÉDICOS CURAN AL JOVEN ...LA MUJER ESTÁ BIEN ...
¡YA HA TRANSCURRIDO UNA SEMANA! ¡TIENES QUE DECIRME DÓNDE ESTÁN! ¿ADÓNDE VAN?
¡NO! ¡BASTA! ¡BASTA! ¡ME VA A EXPLOTAR LA TRIPA!
¡TE HINCHARÉ COMO UNA RANA HASTA QUE HABLES!
¡BASTA! ¡BASTA! ¡TENGO EL CEREBRO ACHICHARRADO! ¡YA NO VEO NADA!

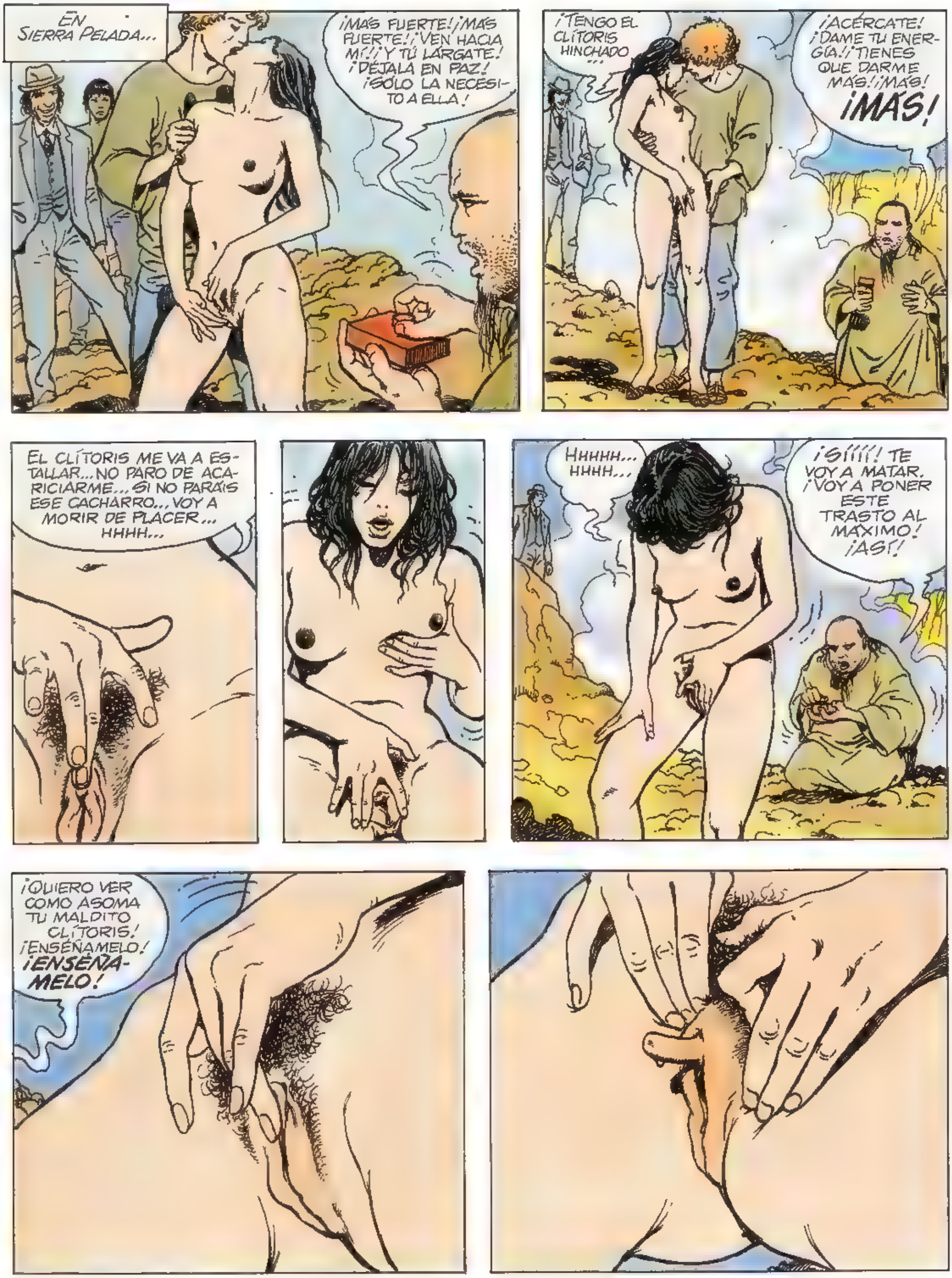

¡VENGA! ¡MÉTESELO DENTRO!
¡NOOOOO!
AHHH... HHHH... HHH... HH...
BASTA... BASTA... YA EMPIEZO A VER... BASTA...
VEO EL BARCO... CERCA DE UNA GRAN CIUDAD... VEO UN PUENTE ENORME... TODO ROJO ...
LA SEÑORA ESTÁ MUY FURIOSA PORQUE NO LA DEJAN DESEMBARCAR... ANTES DEBE PERMANECER A BORDO UNOS DÍAS... NO LE CONCEDEN PERMISO PARA BAJAR A TIERRA.
¡CONTINÚA!
YA SABEMOS A QUÉ ATENERNOS. HA LLEGADO A SAN FRANCISCO PERO DEBE PERMANECER UNOS DÍAS EN EL BARCO. AVISA EN SEGUIDA A TU GURÚ, PARA QUE SE PREPARE A R ALLÍ.
MUY BIEN. VOY EN SEGUIDA. LE DIRÉ QUE NO SE DEJE EL MANDO A DISTANCIA ...
BASTA, CULORVA, BASTA... YA NO VEO NADA MÁS...
NO HAY MÁS QUE VER. ¡AHORA YA PUEDES DESCANSAR!

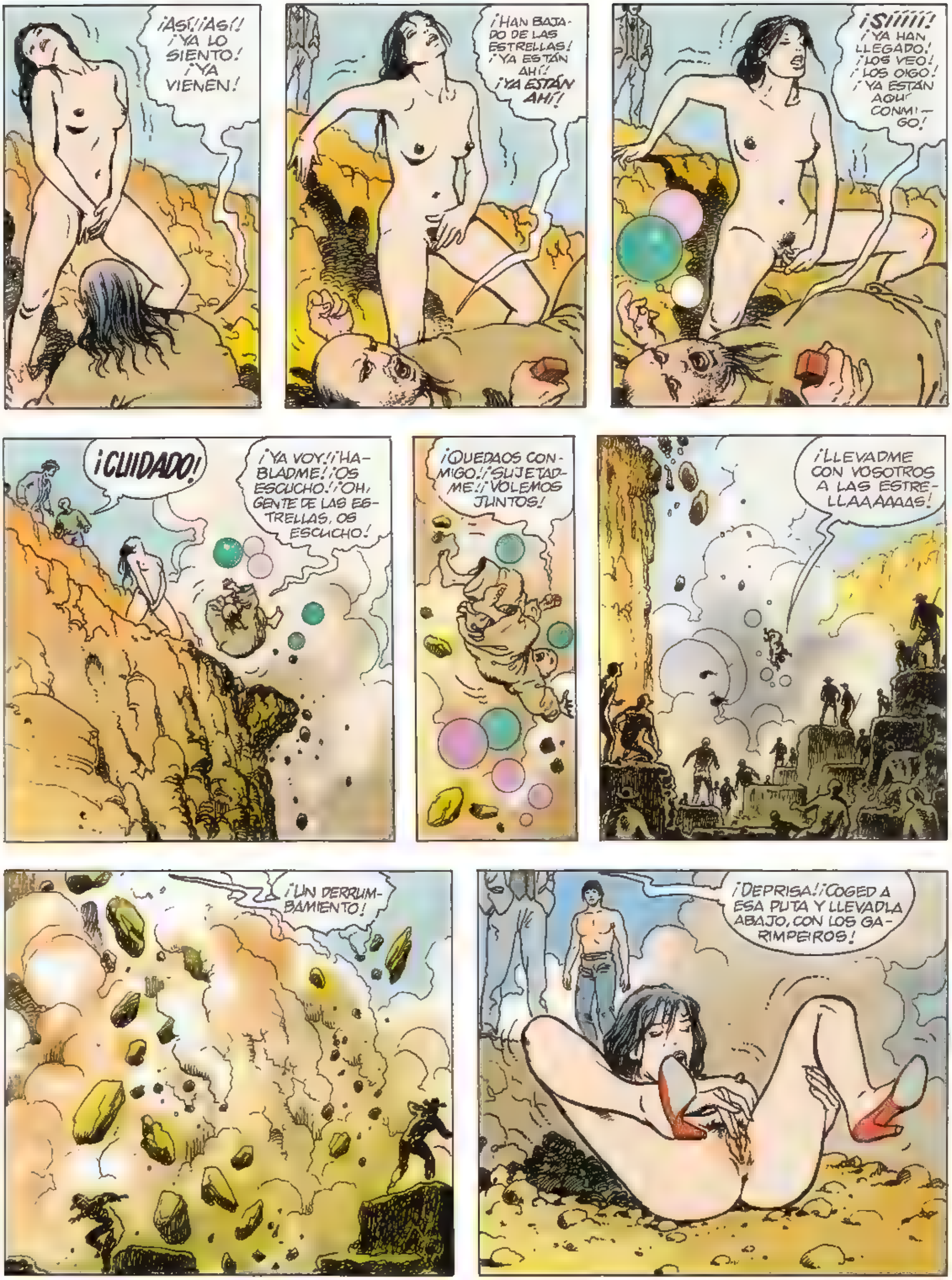

¡SOBERBIO TRABAJO, CLAUDIA! ¡EL DIRECTOR QUIERE PASAR TU REPORTAJE EN HORA MÁXIMA DE AUDIENCIA! NO TE MUEVAS, ¡ENVIAMOS UN COCHE EN TU BUSCA!
PHONE
MUY BIEN. OS ESPERO AQUÍ. ¡NO TARDÉIS!
PHONE
¡EH GILIPOLLAS, MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ!
¿QUÉ? ¿RECONOCES ESTO? ¿TE ACUERDAS?
¡OH! ¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NOOOOO!
KLIK
MIN
OFF
AAAHH... HHH...
AAAHH... HHH...
¡HOSTIA! ¡FUNCIONA! ¡FUNCIONA DE VERAS! ¡ES INCREÍBLE!
FÍJATE, CULORVA. ¡LA TÍA ESTÁ DE UN CELO SUBIDO!
¡PUES CLARO. EL SANTO, AQUÍ PRESENTE, ME HA GARANTIZADO EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE CACHARRO. NUESTRO BEATO SABE UN RATO LARGO, ¿VERDAD PELANDRUSCA?
AHH... HHHH... HH...

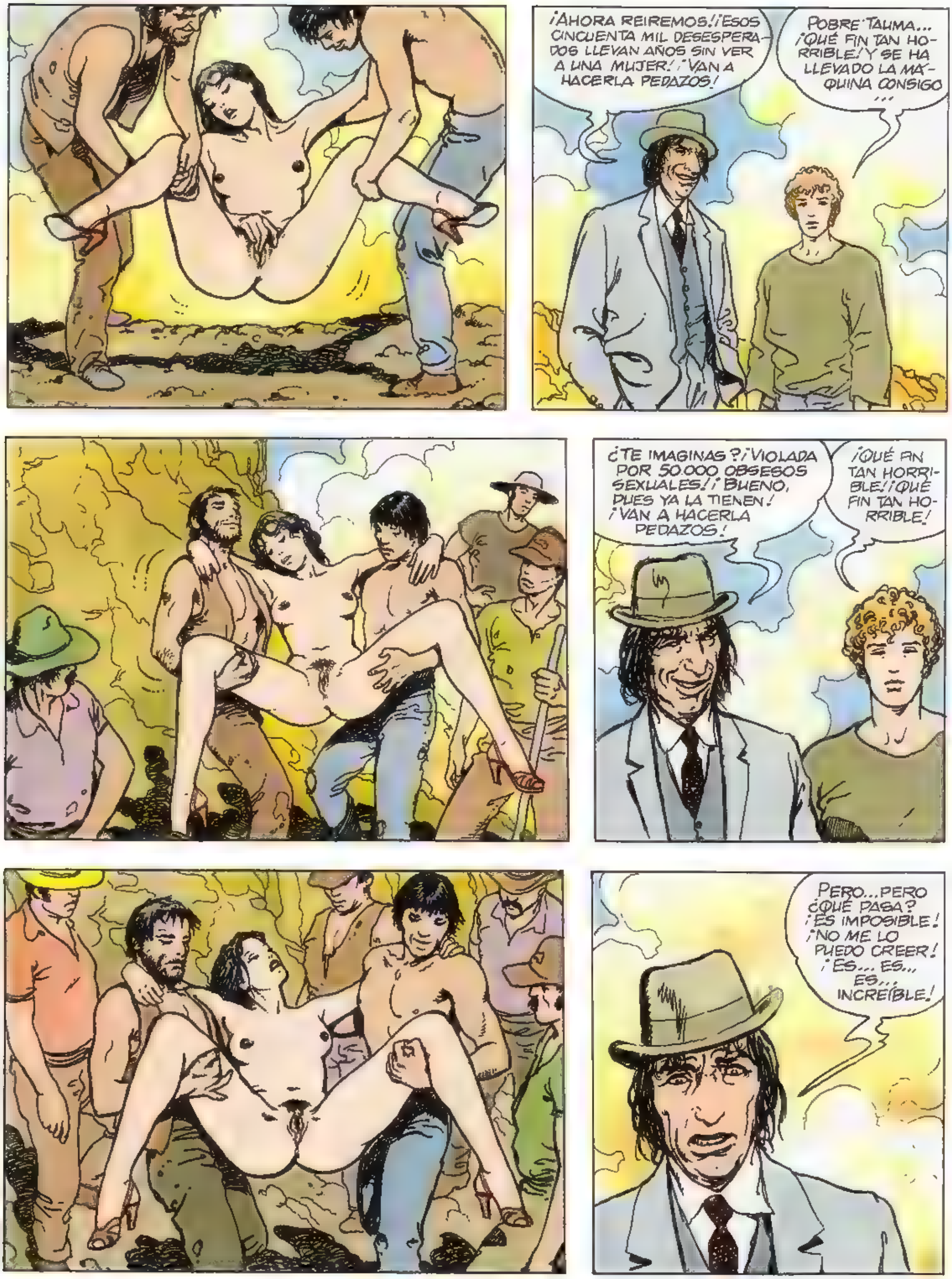

¿QUÉ TE SUCEDE, SEÑORA? ¿SERÁ QUE ALGO TE REMUERDE LA CONCIENCIA?
SÍ!!!!!... HHHHH...
AHORA YA NO HACES LA MOJIGATA, ¿EH? VOY A LLEVARTE A SIERRA PELADA. ¡LOS GARIMPEIROS SE ALEGRARÁN DE VERTE! ¡JA! ¡JA!
AAAHHH... HHH...
¡VENGA, CHICOS, DESNUDADLA! ¡NO DECEPCIONARÁ A LA GENTE DE SAN FRANCISCO! ¡VENGA DEJADLE EL CULO AL AIRE!
¿HAY MUCHA GENTE EN LA CALLE?
AHORA SÍ, SE ESTÁ FORMANDO UN CORRILLO. NO IRÁS A DECIRME QUE TE AVERGÜENZA MOSTRARTE DESNUDA, GUARRINDONGA...
HHMMM MMM...H MMM
¿SE ME VE BIEN EL CULO ASÍ?
YA ESTÁ CHICA. AHORA TODOS TE ESTÁN MIRANDO... DIME, ¿NO TE EXCITA ESO?
SÍ!!!... SÍ!!!... PERO ME MUERO DE VERGÜENZA...

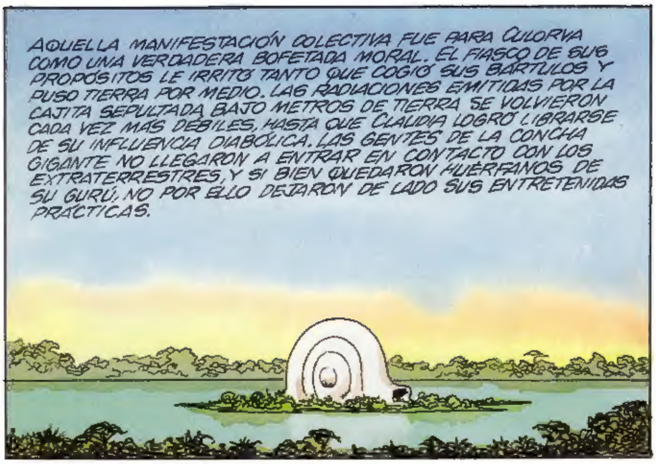

BUENO, BASTA DE CHÁCHARA. LLEVADLA AL AEROPUERTO, NO VEO EL MOMENTO DE LLEGAR A SIERRA PELADA. ¡HAY 50.000 GARIMPEIROS QUE LLEVAN UN AÑO SIN VER A UNA MUJER Y NOS ESPERAN IMPACIENTEMENTE!
PERO ANTES, ESA MUJER HA DE SERME ÚTIL, PUES SU ENERGÍA ME PERMITIRÁ ENTRAR EN CONTACTO CON LOS EXTRATERRESTRES. ¡QUE SE ME ACERQUE!
¿HAS OÍDO AL SANTÓN? DATE LA VUELTA... ACÉRCATE A LA VENTANA.
¡MÍRAME, DESCARADA!
AHH...
PERO... ¡SI YA ESTÁ EMPAPADA!...
¡UNA MUJER ASÍ ME HACE FALTA! UNA MUJER PERVERSA... LASCIVA... IMPURA... UNA MUJER QUE SE DEJE LLEVAR POR LA LUJURIA... ¡SÓLO UNA MUJER ASÍ PUEDE DESENCADENAR LA ENERGÍA QUE ME PERMITIRÁ DIALOGAR CON LOS HABITANTES DE LAS ESTRELLAS! ¡EL MAL EXISTE PARA ARRIBAR AL BIEN!
MMMHH... EL SANTÓN NO SE EQUIVOCA...
MMHH... HHH... HHH...
¡ERES UNA GUARRA DE MUCHO CUIDADO!...
MMM... HHH... HHH...

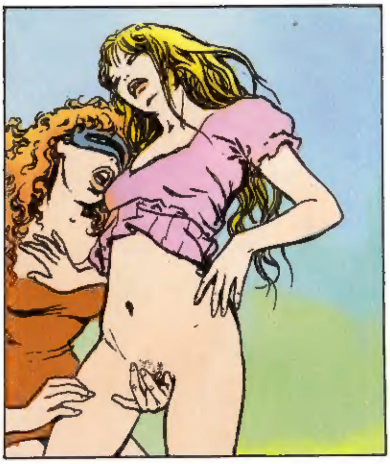

HALA, VENGA. ¡ABRETE DE PIERNAS, QUE VAMOS A LLE-VARTE AL AERO-PUERTO EN UNA SILLA DE MANOS!
ESPERAD UN MOMENTO... ¡TODAVÍA NO ESTOY LISTA!
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES? ¡SERÁ HIJA DE PUTA!
¡TENGO QUE RECARGARME UN POCO!
VALE... ¡YA ESTOY LISTA!
¡A SIERRA PELADA!


EN SIERRA PELADA...
¡MÁS FUERTE! ¡MÁS FUERTE! ¡VEN HACIA MÍ! ¡Y TÚ LÁRGATE! ¡DÉJALA EN PAZ! ¡SÓLO LA NECESITO A ELLA!
¡TENGO EL CLÍTORIS HINCHADO...
¡ACÉRCATE! ¡DAME TU ENERGÍA! ¡TIENES QUE DARME MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!
EL CLÍTORIS ME VA A ESTALLAR... NO PARO DE ACARICIARME... SI NO PARÁIS ESE CACHARRO... VOY A MORIR DE PLACER... HHHH...
HHHHH... HHHH...
¡SÍÍÍÍ! TE VOY A MATAR. ¡VOY A PONER ESTE TRASTO AL MÁXIMO! ¡ASÍ!
¡QUIERO VER COMO ASOMA TU MALDITO CLÍTORIS! ¡ENSÉÑAMELO! ¡ENSÉÑAMELO!


¡ASÍ! ¡ASÍ! ¡YA LO SIENTO! ¡YA VIENEN!
¡HAN BAJADO DE LAS ESTRELLAS! ¡YA ESTÁN AHÍ! ¡YA ESTÁN AHÍ!
¡SÍÍÍÍÍ! ¡YA HAN LLEGADO! ¡LOS VEO! ¡LOS OIGO! ¡YA ESTÁN AQUÍ CONMIGO!
¡CUIDADO!
¡YA VOY! ¡HABLADME! ¡OS ESCUCHO! ¡OH, GENTE DE LAS ESTRELLAS, OS ESCUCHO!
¡QUEDAOS CONMIGO! ¡SUJETADME! ¡VOLEMOS JUNTOS!
¡LLEVADME CON VOSOTROS A LAS ESTRELLAAAAAAS!
¡UN DERRUMBAMIENTO!
¡DEPRISA! ¡COGED A ESA PUTA Y LLEVADLA ABAJO, CON LOS GARIMPEIROS!


¡AHORA REIREMOS! ¡ESOS CINCUENTA MIL DESESPERADOS LLEVAN AÑOS SIN VER A UNA MUJER! ¡VAN A HACERLA PEDAZOS!
POBRE TAUMA... ¡QUÉ FIN TAN HORRIBLE! Y SE HA LLEVADO LA MÁQUINA CONSIGO ...
¿TE IMAGINAS? ¡VIOLADA POR 50.000 OBSESOS SEXUALES! ¡BUENO, PUES YA LA TIENEN! ¡VAN A HACERLA PEDAZOS!
¡QUÉ FIN TAN HORRIBLE! ¡QUÉ FIN TAN HORRIBLE!
PERO...PERO ¿QUÉ PASA? ¡ES IMPOSIBLE! ¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡ES... ES... ES... INCREÍBLE!





EN CUANTO A ANNA RITA, NO TUVO CORAZÓN PARA DECEPCIONAR LAS ESPERANZAS DE SU VIEJO TÍO ADVERNON VICENTE SOBRINHO, QUIEN, DADAS LAS DISPOSICIONES EXCEPCIONALES DE SU NIETA, SE HABÍA EMPEÑADO EN ENCONTRAR LA MÁQUINA FANTÁSTICA.

¿LO CONSEGUIRÁ O NO? ¡VETE A SABER! ¡LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE ESO NO SOLUCIONARÁ LOS PROBLEMAS DE LA AMAZONIA!

FIN

"Deme esas bragas
o lo pongo a máxima potencia.
¿Le gustaría arrastrarse a los pies
de esos dos tipos como
una perra en celo?"

OTRAS OBRAS DEL MISMO AUTOR

Las aventuras orientales de Giuseppe Bergman: Tal vez soñar
Colección B/N nº6

Cámara indiscreta
Colección Milo Manara nº1

El perfume del invisible
Colección Milo Manara nº2

El perfume del invisible 2: Desnuda por la ciudad
Colección Milo Manara nº6

El clic 1
Colección Milo Manara nº3

El clic 2
Colección Milo Manara nº5

El clic 3
Colección Milo Manara nº4

El clic. Obra completa
Fuera de colección

Gulliveriana
Colección Milo Manara nº7

Cita fatal
Colección Milo Manara nº8

Kamasutra
Colección Milo Manara nº9

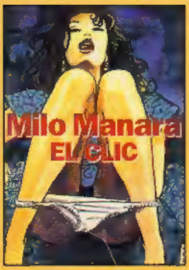
Venus y Salomé
Fuera de colección

Verano indio
(Guión de Hugo Pratt)
Colección Cimoc Extra Color nº19

El gaucho
(Guión de Hugo Pratt)
Colección Cimoc Extra Color nº121

En su interior se ocultaba el fuego más intenso.
Cuando un misterioso mando a distancia es activado,
las llamas de su ser se avivan hasta límites increíbles.
Y el único modo de apagarlas es recurriendo a los
placeres más ocultos de su cuerpo.

OTROS TÍTULOS DE MILO MANARA:



EL CLIC
Milo Manara
(Col. Manara nº3)

EL CLIC 2
Milo Manara
(Col. Manara nº5)

EL CLIC 3
Milo Manara
(Col. Manara nº4)

EL CLIC-Obra completa
Milo Manara
(Edición Especial/Cartoné)

DESNUDA POR LA CIUDAD
Milo Manara
(Col. Manara nº6)

GULLIVERIANA
Milo Manara
(Col. Manara nº7)

CITA FATAL
Milo Manara
(Col. Manara nº8)

KAMASUTRA
Milo Manara
(Col. Manara nº9)

VERANO INDIO
Hugo Pratt/Milo Manara
(Col. C.E.C. nº19, 20, 21)

EL GAUCHO
Hugo Pratt/Milo Manara
(Col. C.E.C. nº121)

PRÓXIMAMENTE: **LAS AVENTURAS URBANAS DE GIUSEPPE BERGMAN**

P.V.P.: 1.700 ptas.

ISBN 84-7904-632-5
9 788479 046323

NORMA Editorial